

2013年9年生
「学びの技」

2013年度「学びの技」テキストブック 目次

年間スケジュール	2
----------	---

「学びの技」の準備

1-1. CHaT Net の使い方	3
1-2. 前期・後期クラス日誌	4
1-3. ファイルカバーを作ろう	5
1-4. 聴き方講座	6
1-5. マインドマップ	7
1-6. MMRC の効果的な使い方	9
1-7. 本のPOPを作ろう	10
1-8. MMRC 以外の図書館	11
1-9. OPAC で本を検索しよう	12

情報収集

2-1. 情報収集	15
2-2. 本や統計資料の探し方	16

論題(問い)の決定

3-1. 論文とは	18
3-2. 論題(問い)の作り方	18

情報の収集と取捨選択

4-1. 参考文献リストの書き方	23
4-2. エビデンスブックの書き方	30
4-3. 情報を取捨選択しよう	35

論理的な構成

5-1. 探究マップの書き方	38
----------------	----

ポスターセッション

6-1. プレゼンテーション評価	43
6-2. ポスターセッション	44
6-3. スライド作成	46
6-4. 発表用原稿作成	50
6-5. 発表の振り返り	52

論文

7-1. 論文評価	58
7-2. 論文の書き方	60
7-3. 論文の構成	67
7-4. アブストラクトの書き方	73

評価

8-1. 質問する力	76
------------	----

Did You Know?	85
---------------	----

年間スケジュール

※変更の可能性あり

前 期	4月	CHaT Net の使い方、日誌説明	
		聴き方講座（コーチング）	
		MMRC ガイダンス	
		マインドマップの描き方、キーワードを探す	
		図書館の探し方：NDC、請求記号、本の配置、本のPOP作成	
		蔵書検索演習、NDC マップ、公共図書館の使い方	
	GW	【宿題】読書、POP、(公共図書館の利用)	
	5月	マインドマップ、情報の中心になる本の決定	
		[ミニ探究学習のステップ] 資料の提示・問いの設定	
		[ミニ探究学習のステップ] 情報のグルーピング、探究マップ	
		[ミニ探究学習のステップ] ミニ論文執筆、発表	
		ミニ探究学習のステップの振り返り、論文とは、論題の作り方、キーワードの決定	
		オンラインデータベース、著作権・引用・参考文献	
	6月	論題(問い)の見つけ方→決定	情報収集 エビデンスブック と参考文献リスト
		論題の見つけ方、情報収集	
		論題の決定、探究マップ(問い・結論)	
		論理的な考え方とは	
		視点を変えた情報収集	
情報のグルーピング、探究マップ(根拠1・根拠2)			
7月	探究マップを基に面接		
夏休み	【宿題】情報収集、(公共図書館の活用)、マインドマップ		
後 期	9月	探究マップの作成、スライドの評価について	情報収集
		スライドの作り方・作成	
		(ペガサス祭でマインドマップ展示)	
	10月	スライド修正/発表準備	エビデンスブック と参考文献リスト
		プレゼンテーションの仕方、発表準備	
		プレゼンテーション練習	
	11月	最終スライド確認→最終修正	情報収集
		ポスターセッション (11月9日(土))	
	12月	評価シート貼付、発表振り返り、探究マップの作成	エビデンスブック と参考文献リスト
		論文の書き方の説明、引用の仕方	
	冬休み	【宿題】論文の完成	情報収集
	1月	論文・スライド修正	エビデンスブック と参考文献リスト
アブストラクト、論文、スライド最終締め切り			
2月	「Did you know?」、質問スキル、発表練習	情報収集	
	振り返り・アンケート		

高学年の CHaT Net の特徴

会議室へ発言ができます。責任を持って情報発信しましょう。1行メールや個人的なメールは送ってはいけません。

CHaT Net のインストールとアクセス方法

CHaT Net は、インターネット上からダウンロードしてインストールします。

<http://chatnet.jp/> 「ダウンロード」を選択 ID:genbow パスワード:199841

高学年生は、CHaT Net の U サーバを使用します。「Upper12.fc」と書かれたアクセスファイルを使用してログインします。



※うまくいかない場合、「サポート」をよく読んでみましょう。自宅で、CHaT Net の利用がどうしてもうまくいかない場合は、CHaT Net サポート専用電話に相談してください。

— CHaT Net サポート専用電話 —

TEL:0120-34-1156【受付時間:平日 9:00-12:00、13:00-16:00】

土曜、日曜、祝日、夏期・冬期一斉休暇中はお休み

電話受付時間外の場合、「<http://chatnet.jp/>」からサポートフォームの利用も可能です。

携帯電話・スマートフォンからの CHaT Net へのアクセス

1. 携帯電話・スマートフォンから右記 URL にアクセスする <https://fcu.tamagawa.ed.jp/>

※「https://」の部分の「s」を入力し忘れないように注意しましょう

※携帯電話・スマートフォン以外の機器からのアクセスはできません。例)iPod touch、iPad 等

2. いつものユーザーID・パスワードでログイン

※一部のスマートフォンからアクセスできないことがあります。アクセスできない場合、スマートフォンを持って、情報科登本のところまで来てください。

最初の設定

【パスワードの変更】

メニューバー「ツール」→「パスワードの変更」

※新入生に配付する Windows の ID とパスワードは、高学年校舎 215 教室、217 教室で Windows を利用する場合のものです。

【フォントの設定】

メニューバー「編集」→「基本設定」→「本文」→「編集」→「通常のテキスト」

フォント:MSP ゴシック サイズ:12 色:黒

【署名の作成】メニューバー「編集」→「基本設定」→「メッセージ」→「署名」

「署名:」欄に、所属(年・組・番号・自由研究・クラブ)、氏名を記入

「新規メッセージに署名を自動的に追加する」にチェックを入れる

1-2. 前期・後期クラス日誌

各期の課題と日程表は、CHaT Netで連絡します。割り当てられた3日間のうちに、一通以上送信してください。

【クラス日誌の評価】

送信されたクラス日誌は、学びの技の成績に反映されます。特に下記3点を重視します。

1. 提出期間の厳守
2. 正しいメールタイトル
3. 適切な本文の記述

【提出先】

CHaT Net「各クラス U」内のクラス会議室

【メールのタイトル】

前期日誌 + クラス名 + 出席番号(半角数字) + 漢字氏名

例) 前期日誌三笠05玉川太郎

例) 前期日誌月山32玉川花子

※出席番号は、半角の数字です（丸数字等、ローマ数字は使用不可）

※2通以上の日誌を提出する場合は、番号を振りましょう

例) 前期日誌三笠05玉川太郎1

例) 前期日誌月山32玉川花子3

【本文記述方法】

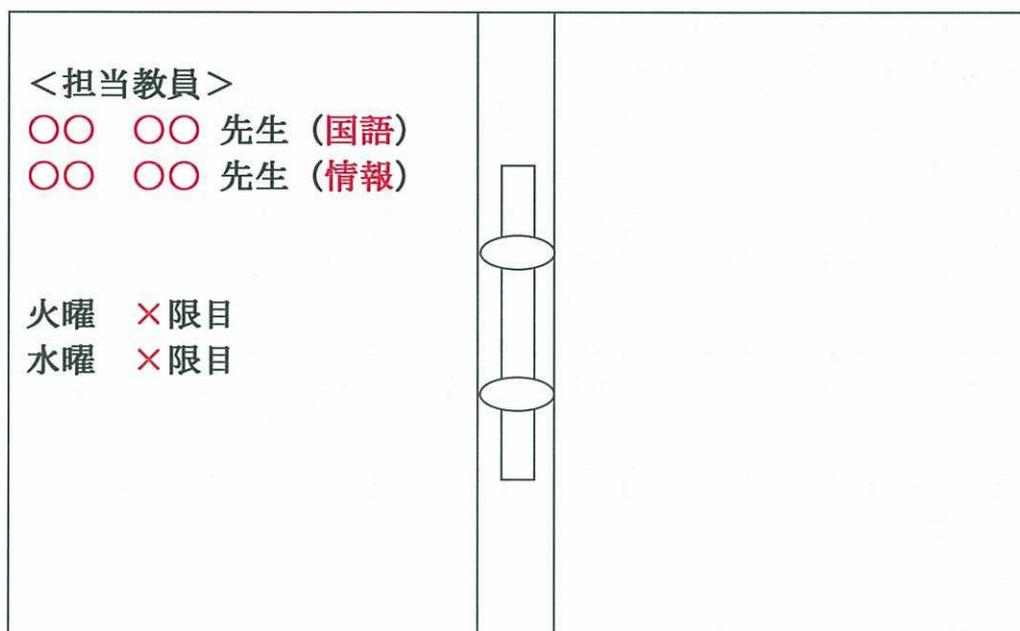
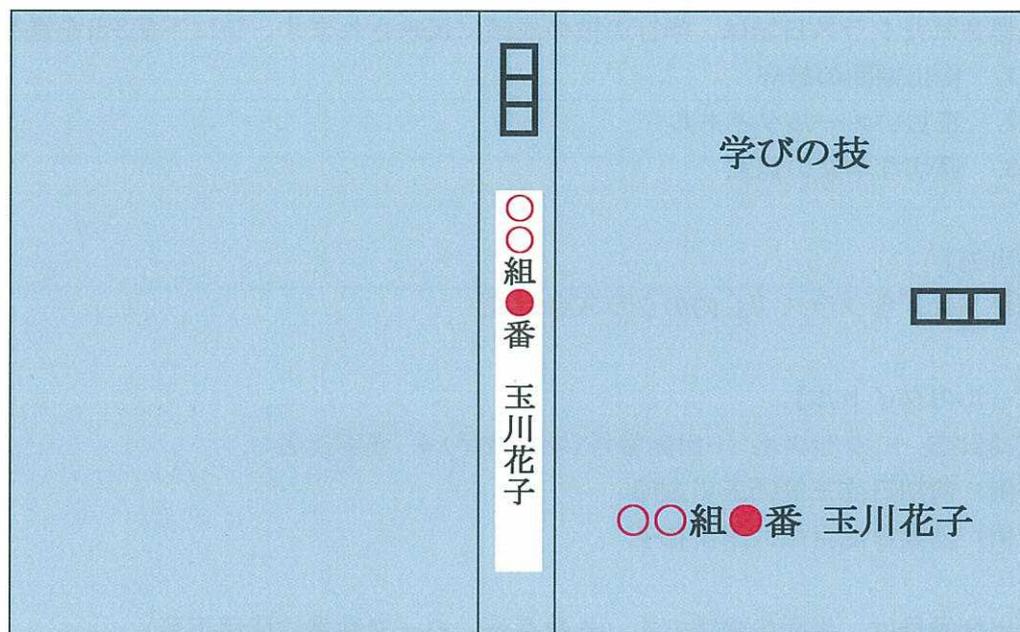
- ・1行の文字数が長すぎないように、適宜改行します。(35文字程度)
- ・半角カナや機種依存文字は文字化けの可能性があるので使ってはいけません。
例) ①、Ⅱ
- ・会議室のメールは、約8000人の多くの方々の目に触れる可能性があります。十分に注意して、文章を考えてください。書いた文章は、一度冷静に読み直し、確認してから発信しましょう。
- ・ネット上の文書をコピー&貼り付けしたり、著作権に関わる書き込みをした場合は、減点します。

【提出期間】

- ・与えられた期日は、必ず守るようにしてください。
提出期限は3日間設定しているので、期限オーバーは、減点です。公欠等で提出できない場合は、**事前に**担当教諭に相談してください。
- ・自分の担当日がまわってきた際、自分より前の出席番号の生徒が提出をしていなくても、クラス日誌の送信を行って下さい。個々の責任において制作していますから、飛び番号が発生しても問題ありません。

1-3. ファイルカバーを作ろう

学びの技で配付されたプリント類を綴じるファイルです。評価の対象になりますので、きちんと管理しましょう。毎回、「学びの技」で使用しますので必ず持ってきてください。



授業のときは、
必ず持ってきてください！



◎マインドマップとは

マインドマップは、多方向に思考を広めつつ、情報を整理することもできる大変優れた「思考ツール」です。記憶の定着にも役立ちます。

◎マインドマップの描き方

例) 環境問題を調べたい場合のマインドマップ

1. 3色以上の色を使ってセントラルイメージを描き、最も興味があるキーワードを書く。



地球環境問題

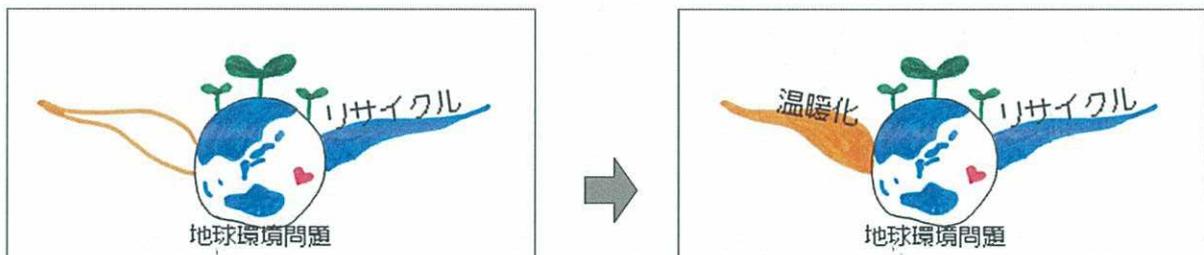
2. 8つのメインブランチに、セントラルイメージから関連するキーワードを書く。

◎メインブランチの描き方

- ①セントラルイメージから太い自然な曲線を伸ばします。



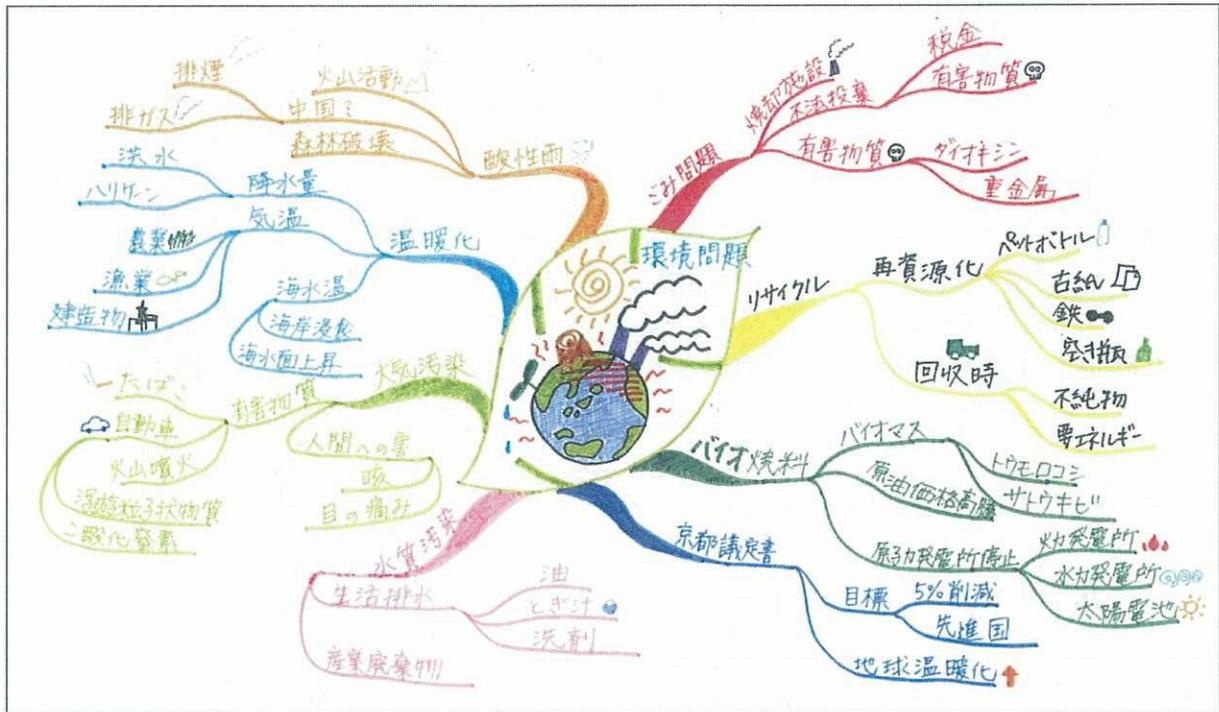
- ②ブランチの上に、一つのキーワードやイメージを書きます。



- ③8つのメインブランチを全て埋めます。



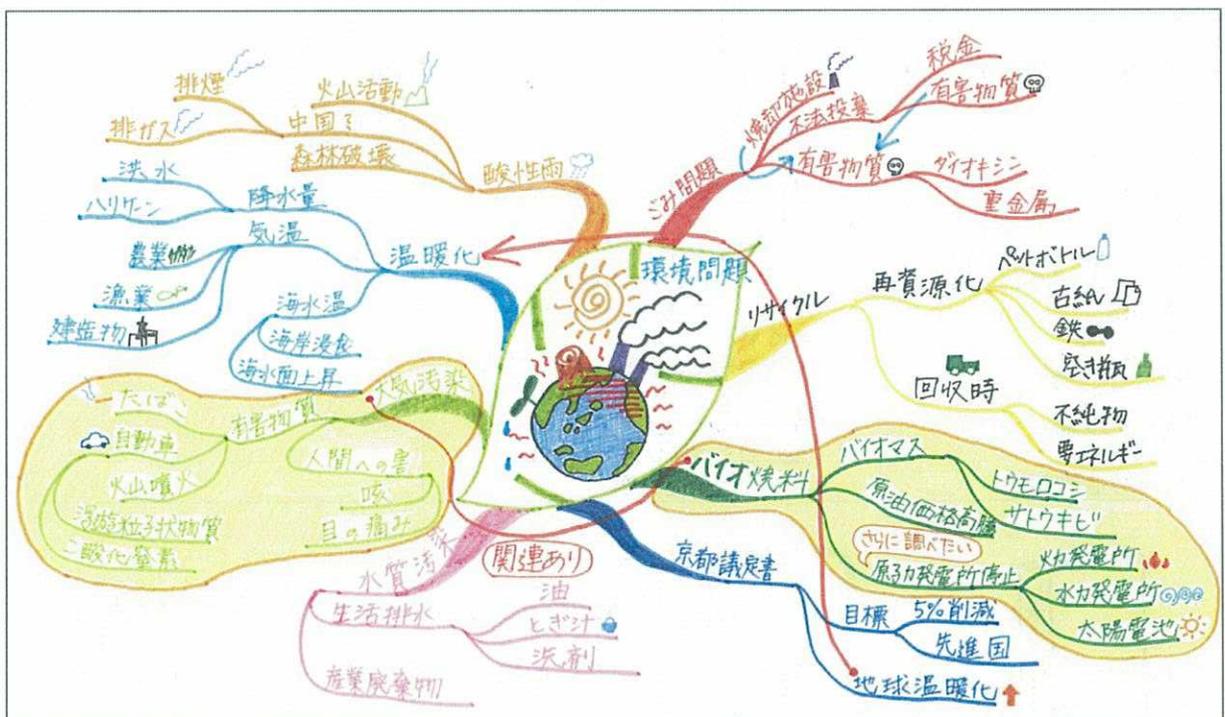
3. メインブランチから、サブブランチをなめらかに、たくさんの色を使いながら伸ばしていきます。ブランチの上には、イメージもたくさん乗せるようにします。



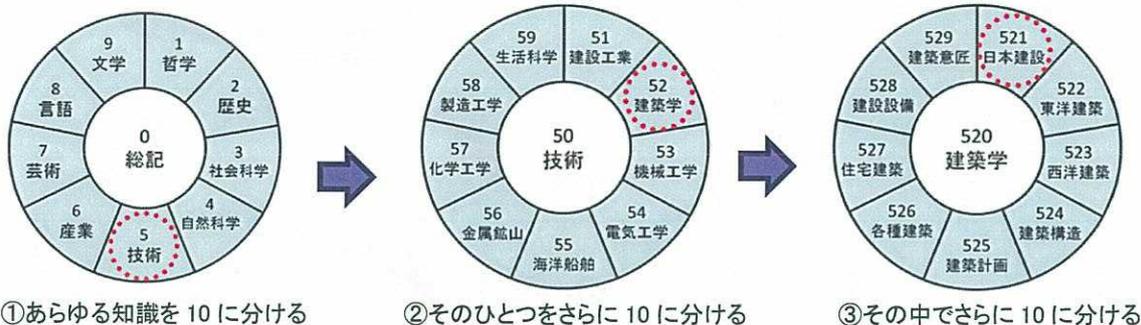
ポイント

「1. セントラルイメージ」のキーワードが大きすぎる場合、8つのメインブランチの中で一番興味があるものを、もう一度セントラルイメージに書いて、新たにマインドマップ作成を繰り返すことで、問題をさらに絞り込むことができます。

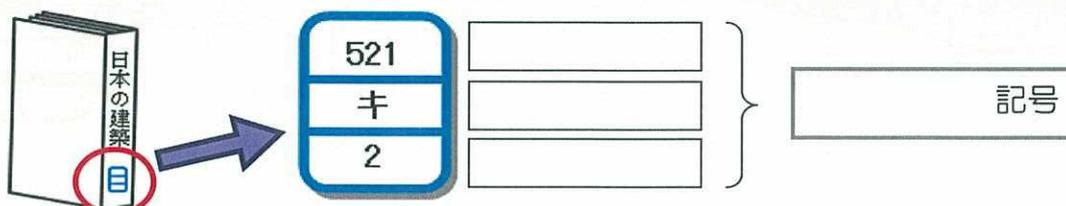
4. 関連性があるところをつなぎ合わせ、最も自分の興味があるところを探します。ブランチが伸びないところは、情報が少ないということもわかります。



NDC(Nippon Decimal Classification: 日本十進分類法)・・・日本で使われている図書の分類法



<h2 style="text-align: center;">日本十進分類法</h2> <h1 style="text-align: center;">NDC</h1> <p style="text-align: center;">Nippon Decimal Classification</p>	000 総記 010 図書館・図書館学 020 図書・書誌学 030 百科事典 040 一般論文集・一般講演集 050 逐次刊行物 060 団体 070 ジャーナリズム・新聞 080 読書・全集・選集 090 貴重品・郷土資料	100 哲学 110 哲学各論 120 東洋思想 130 西洋哲学 140 心理学 150 倫理学・道徳 160 宗教 170 神道 180 仏教 190 キリスト教	
	200 歴史 210 日本史 220 アジア史・東洋史 230 ヨーロッパ史・西洋史 240 アフリカ史 250 北アメリカ史 260 南アメリカ史 270 オセニア史・両極地方紙 280 伝記 290 地理・地誌・紀行	300 社会科学 310 政治 320 法律 330 経済 340 財政 350 統計 360 社会 370 教育 380 風俗習慣・民俗学・民族学 390 国防・軍事	400 自然科学 410 数学 420 物理学 430 化学 440 天文学・宇宙科学 450 地球科学・地学 460 生物科学・一般生物学 470 植物学 480 動物学 490 医学・薬学
	500 技術・工学 510 建設工学・土木工学 520 建築学 530 機械工学・原子力工学 540 電気工学・電子工学 550 海洋工学・船舶工学・兵器 560 金属工業・鉱山工業 570 化学工業 580 製造工業 590 家政学・生活科学	600 産業 610 農業 620 園芸 630 蚕糸業 640 畜産業・獣医学 650 林業 660 水産業 670 商業 680 運搬・交通 690 通信事業	700 芸術・美術 710 彫刻 720 絵画・書道 730 版画 740 写真・印刷 750 工芸 760 音楽・舞踊 770 演劇・映画 780 スポーツ・体育 790 諸芸・娯楽
	800 言語 810 日本語 820 中国語・その他の東洋諸言語 830 英語 840 ドイツ語 850 フランス語 860 スペイン語 870 イタリア語 880 ロシア語 890 その他諸言語	900 文学 910 日本文学 920 中国語文学・その他の東洋諸文学 930 英米文学 940 ドイツ文学 950 フランス文学 960 スペイン文学 970 イタリア文学 980 ロシア・ソビエト文学 990 その他諸文学	



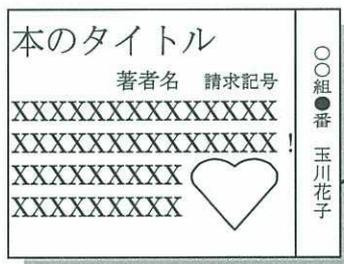
1-7.本のPOPを作ろう

「POP」とは、もともとスーパーや CD ショップ、書店などで見られる紙などに書かれた広告のことで、商品名や、キャッチコピー、説明文、イラストなどを手描きしたものです。

今日は MMRC で好きな本を 1 冊借りて、その本の POP を作成して下さい。優秀作品は MMRC 内に飾ります。思わず読んでみたくなるような文章を考えて書いてください。

<POP 制作の注意事項>

- マンガ、雑誌は不可。紹介する本は今回初めて読む本とする。必ず読むこと！
- 用紙は 13cm×9cm 程度、縦書きでも横書きでも良い。
- **書名、著者名、請求記号は必ず入れること。**
- 長辺側 1.5cm の幅で**クラス、番号、フルネーム**を記載すること(無記名は未提出とします)
- 文字だけではつまらないので工夫すること。**80 文字以上**は紹介文を書くこと。
- 表面の鉛筆書きは不可。ペンを使用すること。色ペンや色鉛筆、色紙などを使っても良い。
- だれかの POP をそっくりまねて作られたものは盗作とみなし減点します。

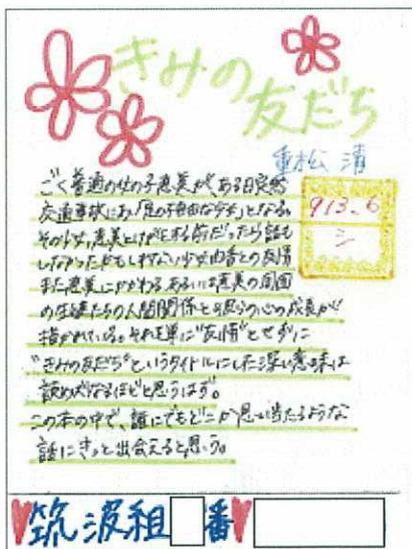
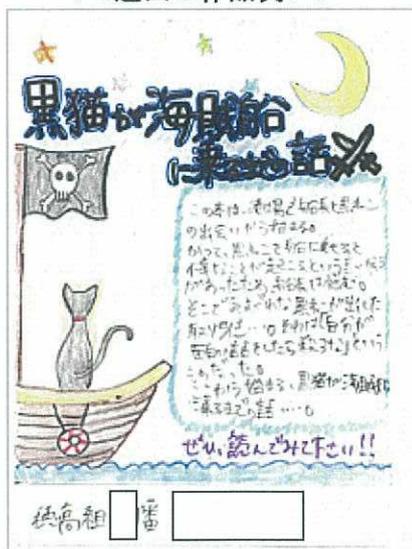


1.5cm の幅で、組・出席番号・名前を書く。記入のないものは未提出とする。

提出:ゴールデンウィーク明けの授業で提出

今回借りた本:書名「_____」 請求記号→ _____

<<過去の作品例>>



図書館は、無料で利用することができる便利なスポットです。様々な資料を探す中では、絶版になった本にも出会うことができます。勉強する場所として使えば、周りの人も集中しているので、やる気をアップさせることもできます。新聞や雑誌で息抜きしたり、CD や DVD の視聴も可能です。有効活用しましょう。

◎玉川大学図書館

高学年生も利用することができます。身分証明書を必ず持参して活用してください。

貸し出し:ひとり5冊・2週間

開館日程・蔵書目録(OPAC)検索

PC から <http://lib1.tamagawa.ac.jp/>
 携帯電話から <http://www.m-tamagawa.jp/>



◎町田中央図書館

町田市の学校に通う生徒は誰でも利用することができます。JR 横浜線町田駅から徒歩1分。身分証明書を持参して、利用券を作成してください。

貸し出し:ひとり10冊・2週間

開館日程・蔵書目録(OPAC)検索

<http://www.library.city.machida.tokyo.jp/opac/>



◎自宅に近い図書館

自宅や通学路に近い公共図書館を探してみよう。

近くの図書館 1

1	図書館名	
2	最寄駅	駅から徒歩 分
3	貸し出し	ひとり 冊、 週間まで

近くの図書館 2

1	図書館名	
2	最寄駅	駅から徒歩 分
3	貸し出し	ひとり 冊、 週間まで

日本図書館協会:公共(公立)図書館検索 <http://www.jla.or.jp/link/link/tabid/172/Default.aspx>

1-9. OPAC で本を検索しよう

OPAC(Online Public Access Catalog)は、電子目録と呼ばれるものです。コンピュータで図書の検索ができます。MMRC では、CHaT Net から OPAC を提供しています。

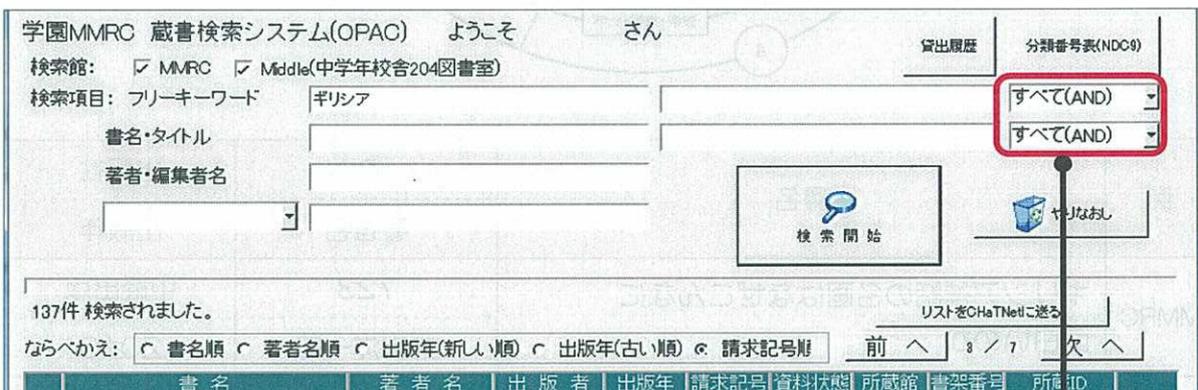
使用する 3つの OPAC

学園 MMRC 蔵書検索(OPAC)	玉川大学図書館 OPAC	あなたの街の図書館 OPAC
		<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto;"></div> <p style="text-align: center;">図書館</p>
チャットネット→MMRC&図書室 →学園 MMRC 蔵書検索(OPAC)	http://lib1.tamagawa.ac.jp/	Web の検索エンジンで ●●市(区) 図書館 で検索

蔵書検索システム(OPAC)の操作練習～MMRC の本をチャットネットで探そう～

下記の検索設定で検索し、件数を記録しよう。(詳しい操作方法は MMRC ユーザーズガイド 16 ページ)

	検索	検索項目	検索キーワード	ヒット件数
①		「フリーキーワード」	「環境」「水」	件
②	AND	「著者名」	「村上」	件
		「書名」	「森」	



学園MMRC 蔵書検索システム(OPAC) ようこそ さん

検索館: MMRC Middle(中学校舎204図書室)

検索項目: フリーキーワード

書名・タイトル

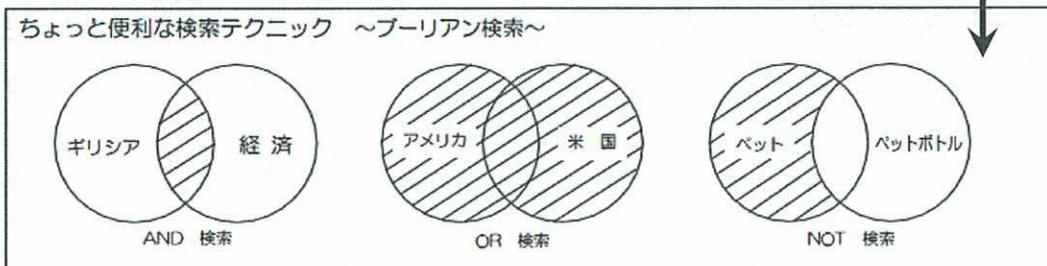
著者・編集者名

検索開始

137件 検索されました。

ならべかえ: 書名順 著者名順 出版年(新しい)順 出版年(古い)順 請求記号順

前 3 / 7 次



OPAC の検索結果からテーマのヒントを得よう

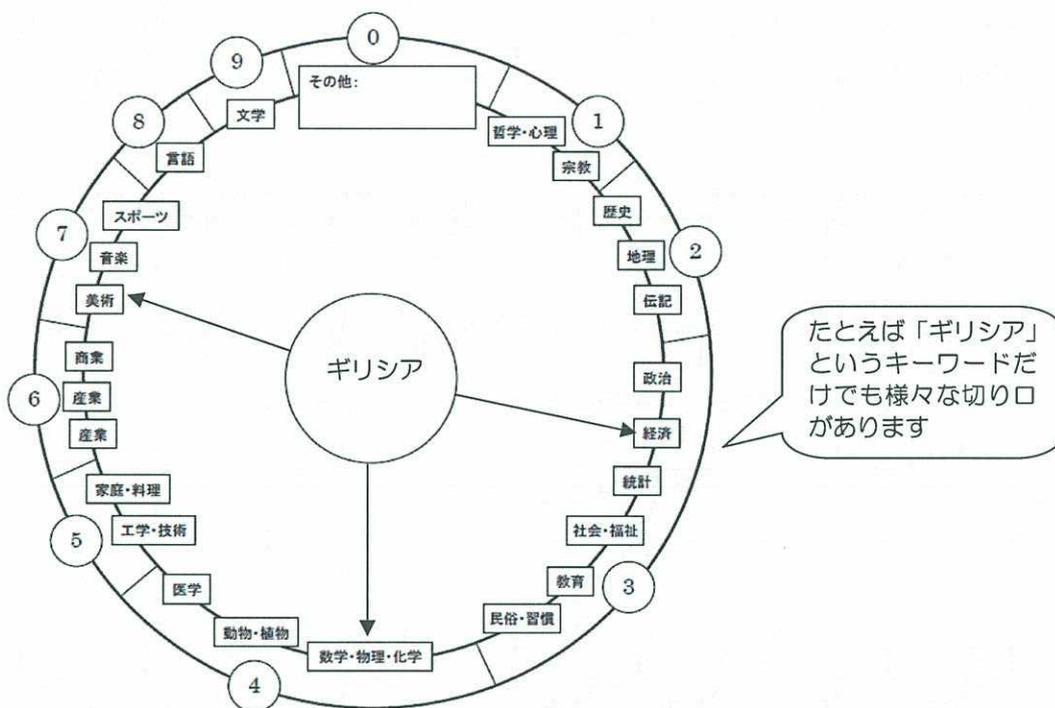
本を OPAC で検索すると、目的の資料が見つかるだけでなく、なかには今後のテーマ設定のヒントになる本が見つかることもあります。今回は OPAC の検索練習と同時により良いテーマを見つける手掛かりを探していきましょう。

あなたが今日調べるキーワード
(類語・関連語も書いておこう)

NDC マップの使い方

あなたが調べたいことがらは、1つの本棚に集まっているわけではありません。中心にキーワードを書き、OPAC で資料を検索し、面白そうな本を記録してみましょう。テーマの切り口を考える上でも、手助けとなります。

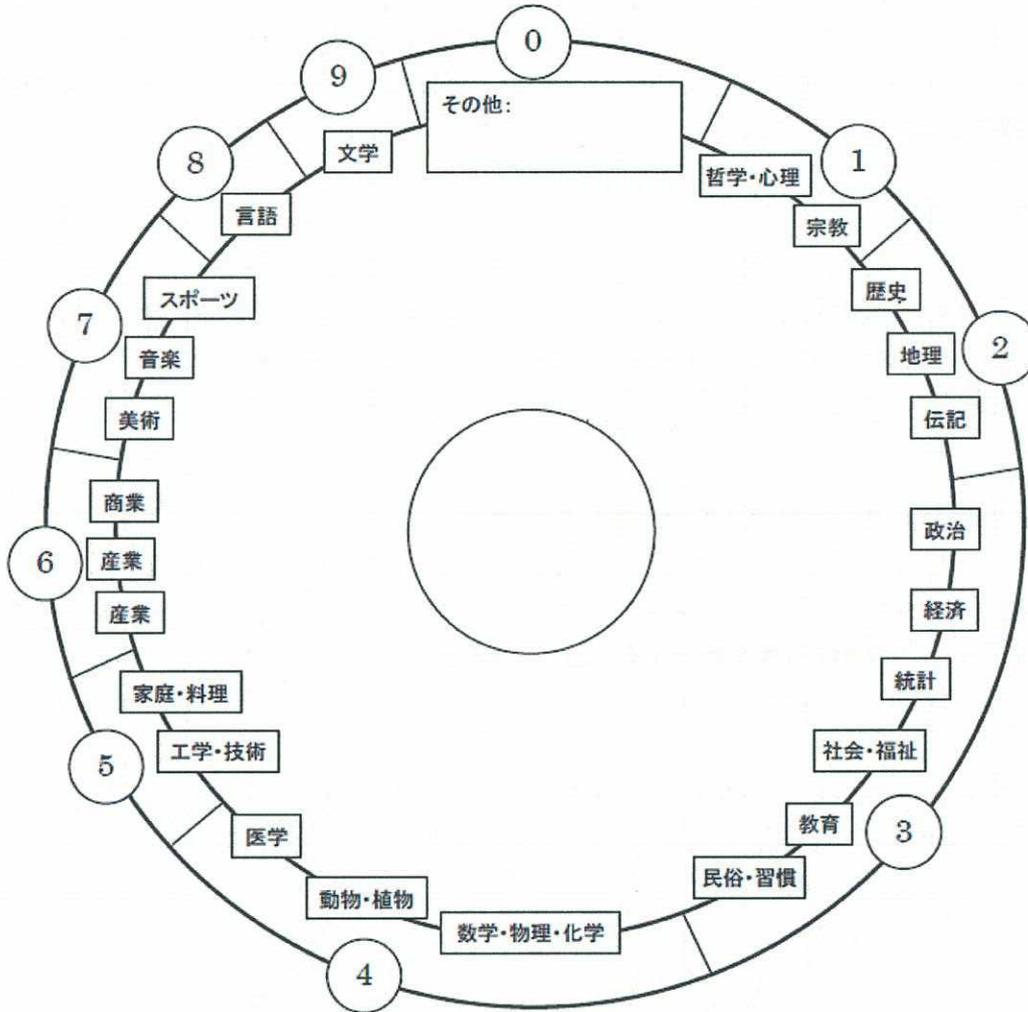
例



例	書名	NDC	出版社
		著者名	出版年
MMRC	ギリシア神話の名画はなぜこんなに面白いのか	723	中経出版
		井出洋一郎	2010
玉川大学	数学を築いた天才たち ギリシア数学からニュートンへ	410.2	講談社
		S・ホリングデール	1993
公共図書館	日本がギリシヤになる日, 暴発のカウントダウンと日本経済への提言	332.1	ビジネス社
		真壁昭夫	2010

NDC マップ

中央にあなたが気になるキーワードを入れ、それぞれの OPAC からヒットした情報の中から良さそうな資料を NDC マップに入れてみよう。



例	書名	NDC	出版社
		著者名	出版年
MMRC			
玉川 大学			
() 図書館			

◎情報収集の仕方

説得力のある文章を書くためには、豊富な資料の収集が欠かせません。苦勞を惜しまずに、たくさん資料を読み込みましょう。また、論文を書く際には、「このデータの出所はここです」と常に出典を明らかにしなければなりません。掲載されている情報を自分の文章内にそのまま使用してしまうと、著作権侵害になってしまうため、論文の最後には「参考文献」を書く必要があります。出典が明らかな多くの参考文献を使用すると、良く調べているという証明になり評価が高まります。様々な観点から情報を探そうに心がけましょう。

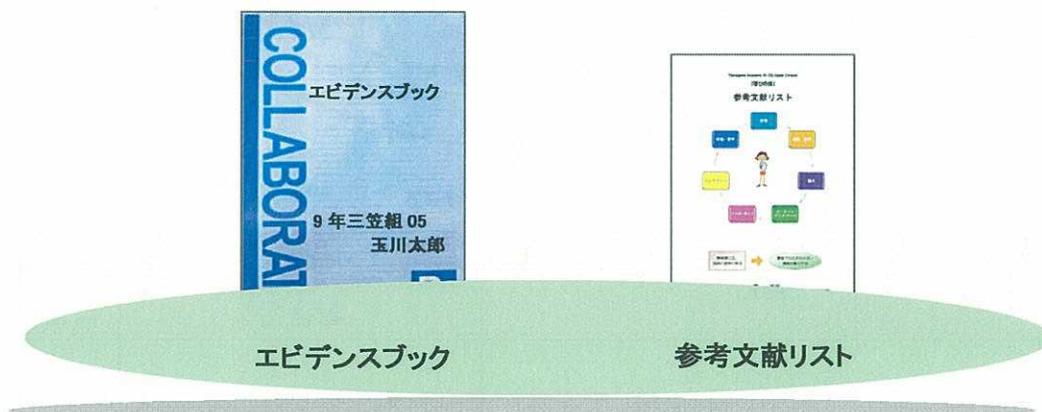
◎メディアの特性

「図書」、「雑誌」、「新聞」、「論文」、「オンラインデータベース」など、情報を伝える媒体のことをメディアと言います。同じ内容のニュースであっても、メディアが違えば、異なる情報として伝わることもあります。これらのメディアには長所と短所があるので、それらの特性を踏まえ、豊かでかたよりのない情報収集が大切です。情報収集に困った場合、19 ページの 5W1H に該当するデータを探してみよう。

【利用上の注意】 誰でも書き込みができる Web サイト

「Wikipedia」、「ブログ」、「Yahoo!知恵袋」、「教えて！goo」、「OKWeb」などの Web サイトは、誰でも回答(書き込み)ができるため、情報の信頼性に疑問が残ります。誰が書いたか特定できないため、論文の参考文献・引用文献とすることはできません。このようなサイトで参考になる意見を見つけた場合は、別の情報源で情報の裏付けを取り、そちらを記録するようにしましょう。

「学びの技」の授業では、出典を「参考文献リスト」にまとめ、出典から得られた情報を「エビデンスブック」にまとめます。この 2 冊は、必ずセットで記入します。



◎キーワードの書き方

参考文献リストには、調べた参考文献の中から、問いに関連する重要な単語を探し、それをキーワードの欄に書いておきます。キーワードをつけておくことにより、情報が整理しやすくなったり、後から何について書かれた参考文献だったのか、すぐに思い出すことができるようになります。

例	著者・編者・監修者	玉川太郎	(キーワード) アメリカ 独立戦争
	書名	世界の歴史	
	出版社	玉川出版	
	発行年	2007 年	

◎カーリル <http://calil.jp/>

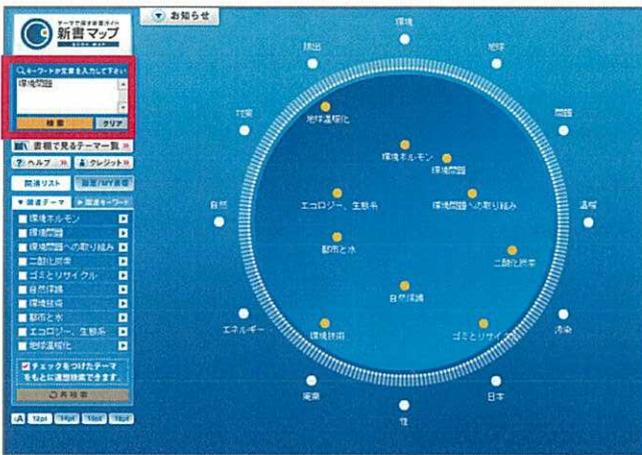
全国の図書館の蔵書を簡単に検索することができます。Amazonなどのデータベースとも連携しているので、一度にたくさんの本を探することができます。貸し出し状況もリアルタイムにわかります。

◎Webcat Plus(ウェブキャットプラス) <http://webcatplus.nii.ac.jp/>

全国の大学図書館や国会図書館の情報を検索することができるデータベースです。キーワードから検索する「連想検索」と、本のタイトルから検索する「一致検索」の二つの検索方法があります。オリジナルの書棚を作成することもできます。

◎新書マップ <http://kaze.shinshomap.info/>

新書とは、文庫本より少し大きなサイズで、書籍の一つのジャンルである。新しい論文や意見が掲載され、読みやすいことが多いのが特徴です。新書マップを使うと、検索したキーワードから関連性の高い新書を検索することができます。



◎e-Stat(イースタット) <http://www.e-stat.go.jp/>

統計資料を用いると、より説得力のある文章を書くことができます。官公庁や研究所の Web サイトは信頼できる統計資料の宝庫です。「e-Stat」を利用すると、各府省のホームページ上で提供されていた統計資料をまとめて検索することができ、データをダウンロードすることもできます。

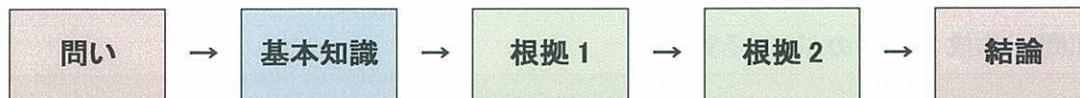


3-1. 論文とは

◎論文とは

論文とは、自分で発見した「問い」に対して、自分で「結論」を出し、その「結論」が正しいことを説得力のある客観的な「根拠」を用いて論理的に証明する文章です。経験や体験に基づいて、自分の意見や感情を書く作文や感想文、与えられたテーマに基づき、事実を集めて報告するレポートとは異なります。

◎「学びの技」における論文の構成



3-2. 論題(問い)の作り方

探究学習は疑問からスタートします。自分自身の興味・関心から、**オリジナリティの高い論題(問い)**を見つけます。論題は、本質的に「問い」です。疑問形で表現するほうが、研究意図が明確になります。例えば、「現代の子どもの運動能力について」では、何を明らかにしたいのか、はっきりしません。「現代の子どもたちの運動能力は本当に低下したのか」とすると明確な**論題(問い)**になります。「学びの技」では、最終的に「Yes/No」で答えられる問いにします。**自分の将来につながったり、社会の役に立つ論題(問い)を作り出しましょう。**

◎苦勞する論題

1. 大きすぎる論題 例) 「人間とは何か」、「戦争をなくすにはどうしたらよいか」
2. 高度に専門的な知識を必要とする論題
例) 「地球上でブラックホールができる可能性はあるのか」

◎疑問形であっても、論題にならない論題

1. 予想・予言の類 例) 「阪神タイガースのペナント奪回は成るか」
2. 「how to」もの 例) 「どうすればダイエットに成功するか」
3. 切り口がなく、調べたことを紹介するだけで終わってしまうもの
例) 「日本人は何を食べてきたか」、「人気のある映画は何か」

論題の絞り込み方(例)

	研究したい内容	絞り込んだ論題
1	科学はどう進歩してきたのか	深海に挑んだ人間は科学を進歩させたのか
2	音楽界での人種差別はなぜ起きるのか	マイケルジャクソンは人種差別と戦ったのか
3	世界平和は可能か	核を減らしていくことが世界平和につながっていくのか
4	今後日本の農業はどうなっていくのか	東京での農業は可能か
5	北朝鮮はなぜ世界を敵にまわすのか	北朝鮮の瀬戸際外交は効果があるのか
6	感情は人間にどのような作用を及ぼすのか	怒りのコントロールはできるのか
7	100円ショップが増えたのはなぜか	100円ショップは儲かっているのか

◎論題(問い)の見つけ方

論文は、「われわれは……すべきか」、「……は、……なのか」のように、明確な問いを立てて、それを解決することを目指す文章です。よい研究にするためには、「こんなに小さな問題でもいいの？」と思うくらいに問いを絞り込む必要があります。

研究したい内容に、さらに質問をぶつけて、論題(問い)を探し出しましょう。

マインドマップから浮かびあがったキーワード

例) 地球温暖化

1 論題(問い)作成 5W1H のぶつける質問

5W1H のぶつける質問				
ぶつける質問				取り出される論題(問い)
1	who	主体	誰が?	〇〇が地球温暖化を引き起こしているのか
2	what	定義	どういう意味?	そもそも地球温暖化とは〇〇なのか
3	when	時間	いつから?	〇〇から地球温暖化は始まったのか
			いつまで?	〇〇まで地球温暖化は続くのか
4	where	空間	どこで?	〇〇で地球温暖化しているのか
5	why	因果	なぜ?	地球温暖化の原因は〇〇なのか
				地球温暖化を食い止められないのは〇〇なのか
6	how	経緯	いかにして?	〇〇の過程で地球温暖化しているのか
7		様態	どのように?	地球温暖化すると〇〇のようになるのか
8		方法	どうやって?	〇〇の方法で地球温暖化は解決できるか
9		当為	どうすべきか?	地球温暖化には〇〇のように対応すべきか

2 論題(問い)作成 Yes/No のぶつける質問

Yes/No のぶつける質問				
ぶつける質問				取り出される論題(問い)
10	信憑性	事実か?		本当に地球温暖化は起きているのか
11	比較	他ではどうか?		過去にも地球温暖化が起きたことがあるのか
12	特殊化	これについては?		地球温暖化が起こった場合、東京も暑くなるのか
13	一般化	これだけか?		地球以外にも温暖化が起きている惑星はあるのか
14	限定	すべてそうなのか?		2003年の夏にヨーロッパが暑かったのは、地球温暖化が原因なのか
				サンゴの白化現象は、地球温暖化が原因なのか

3 論題(問い)作成 5W1H のぶつける質問 + Yes/No のぶつける質問

「5W1H から取り出された問い」+「Yes/No のぶつける質問」

「Yes/No から取り出された問い」+「5W1H のぶつける質問」

5W1H + Yes/No		取り出される論題(問い)
1	who	信憑性 地球温暖化を引き起こしているのは、先進国というのは真実か
		比較 地球温暖化の原因は、途上国より先進国にあるのか
		限定 地球温暖化を引き起こしているのは、先進国だけなのか
2	what	信憑性 地球温暖化が話題になっているが、地球は温暖化が起きているのは事実なのか
3	when	信憑性 産業革命以降に、地球温暖化が始まったということは事実か
		信憑性 22世紀まで、地球温暖化が続くというのは事実か
		可能性 22世紀までに地球温暖化を食い止めることは可能か
4	where	信憑性 地球上のすべての場所で、温暖化しているのは事実か
		一般化 地球上のすべての場所で同じように、温暖化しているのか
		特殊化 地球温暖化が起こった場合、熱帯地方はもっと暑くなるのか
5	why	信憑性 地球温暖化の原因が、化石燃料の燃焼なのは事実か
		比較 地球温暖化の原因は、化石燃料の燃焼ではなく、地球の自然のサイクルなのか
		限定 地球温暖化の原因は、化石燃料の燃焼だけなのか
		限定 地球温暖化を食い止められないのは、人類の知恵が足りないことだけが原因なのか
6	how	信憑性 大気中の二酸化炭素濃度の増加が、地球を温暖化させているのは事実か
		比較 二酸化炭素以外の温室効果ガスより、二酸化炭素の方が、地球を温暖化させているのか
7	how	信憑性 地球温暖化すると、人が地球に住めなくなるのは事実か
		特殊化 地球温暖化が進行すると人類は絶滅するのか
8	how	信憑性 自然エネルギーを活用すれば、地球温暖化は解決できるのは事実か
9	how	信憑性 地球温暖化対策として、化石燃料を使わない生活は可能なのか

◎問いを作ろう マインドマップから浮かび上がったキーワードを書き、問いを作成してみよう。

マインドマップから浮かびあがったキーワード

5W1H のぶつける質問				
ぶつける質問				取り出される論題(問い)
1	who	主体	誰が？	
2	what	定義	どういう意味？	
3	when	時間	いつから？	
			いつまで？	
4	where	空間	どこで？	
5	why	因果	なぜ？	
6	how	経緯	いかにして？	
7		様態	どのように？	
8		方法	どうやって？	
9		当為	どうすべきか？	

Yes/No のぶつける質問			
ぶつける質問			取り出される論題(問い)
10	信憑性	事実か？	
11	比較	他ではどうか？	
12	特殊化	これについては？	
13	一般化	これだけか？	
14	限定	すべてそうなのか？	

5W1H + Yes/No

15	+	
16	+	
17	+	



論題(問い) ※必ず、Yes/No で答えられる問いにする。「？」は書かない。

◎問いを作ろう(予備) マインドマップから浮かび上がったキーワードを書き、問いを作成してみよう。

マインドマップから浮かびあがったキーワード

5W1H のぶつける質問				
ぶつける質問				取り出される論題(問い)
1	who	主体	誰が？	
2	what	定義	どういう意味？	
3	when	時間	いつから？	
			いつまで？	
4	where	空間	どこで？	
5	why	因果	なぜ？	
6	how	経緯	いかにして？	
7		様態	どのように？	
8		方法	どうやって？	
9		当為	どうすべきか？	

Yes/No のぶつける質問			
ぶつける質問			取り出される論題(問い)
10	信憑性	事実か？	
11	比較	他ではどうか？	
12	特殊化	これについては？	
13	一般化	これだけか？	
14	限定	すべてそうなのか？	

5W1H + Yes/No

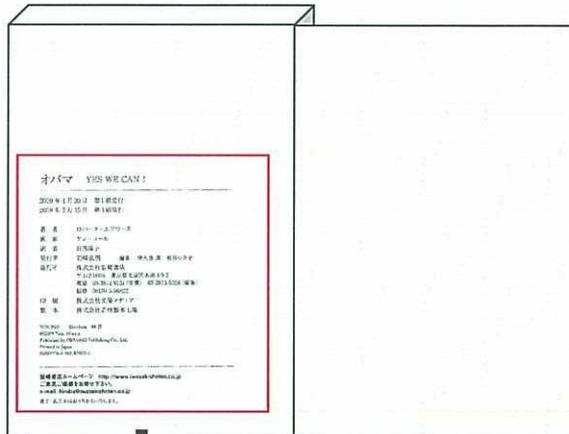
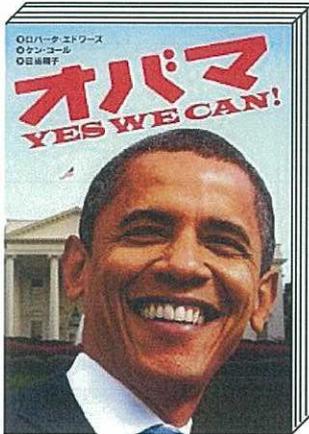
15	+	
16	+	
17	+	



論題(問い) ※必ず、Yes/No で答えられる問いにする。「？」は書かない。

情報源「図書」の出典の見かた

図書の巻末には「奥付(おくづけ)」というページがあり、著者・出版社・出版年などが書かれています。図書の参考文献リストを書くときは、ここを見ましょう。



②書名

オバマ YES WE CAN !

④出版年

2009年1月20日 第1版第1刷発行
2010年3月10日 第2版第1刷発行
2010年5月15日 第2版第2刷発行

①著者

著者 ロバータ・エドワーズ

画家 ケン・コール

訳者 日当陽子

発行者 岩崎弘明 編集 津久井恵 板谷ひさ子

③出版社

発行所 株式会社岩波書店

〒112-0005 東京都文京区水道 1-9-2

電話 03-3812-9131

印刷 株式会社光陽メディア

製本 株式会社若林製本工場

落丁・乱丁本はお取替致します。

Printed in Japan

出版年は「版」が大事!

「第〇刷」は印刷した記録なので書かなくて良い。

「第〇刷」を考慮せず、一番新しい「第〇版」の発行年を書く。

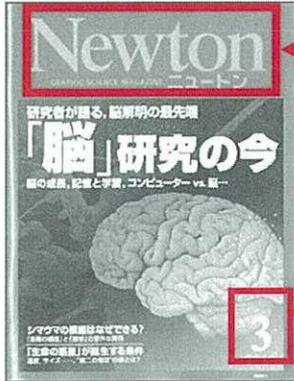
◎参考文献リストの記入例

本1	著者・编者・監修者	ロバータ・エドワーズ	①	(キーワード)
	書名	オバマ YES WE CAN !	②	人権派弁護士
	出版社	岩波書店	③	医療保険制度
	発行年	2010 年	④	

情報源「雑誌」の出典の見かた

雑誌から得た情報を使用する場合は、以下の項目を参考文献リストに記録しましょう。

表紙



③ 雑誌名

目次



④ 巻・号

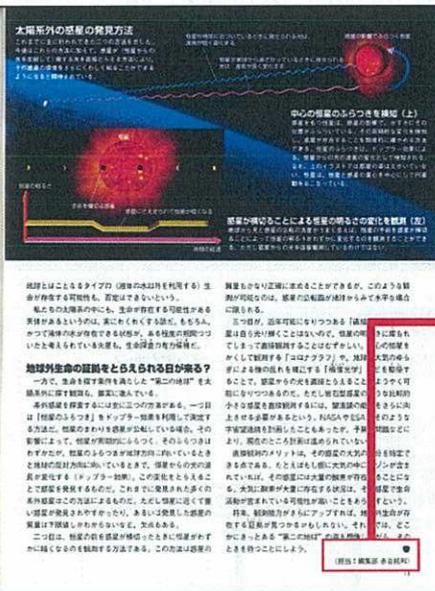
裏表紙



⑤ 発行年

2010年3月7日発行 毎月7日発行
昭和56年8月10日第3種郵便物認可

② 記事タイトル



(担当：編集部 赤谷拓和)

71

① 執筆者・記者・文責者
※記載がない場合は空欄

◎参考文献リストの記入例

雑 6	執筆者・記者・文責者	赤谷拓和	①	(キーワード)
	記事タイトル	地球外生命が発見される日はいつか？	②	
	雑誌名/新聞名	Newton	③	電波観測
	巻・号・版	2010年3月号	④	赤外線観測
	発行年月日	2010年3月 日 (雑誌は年月のみ記載)	⑤	

情報源「論文」の出典の見かた

最新の研究成果の多くは、まず論文雑誌に掲載されます。論文の内容を理解するためには、専門知識が必要になるという難点もありますが、①最新の研究成果を利用できる、②簡潔に説明されている、などの大きな利点があります。

◎CiNii Articles(サイニイ) [URL] <http://ci.nii.ac.jp/>

論文や図書・雑誌などの学術情報を検索できるデータベース・サービス

「CiNii に本文あり」にチェックを入れると、論文をインターネット上で読むことができる(論文がPDF化されている)。図書館などに行く必要がない。

◎Google Scholar(グーグルスカラー) [URL] <http://scholar.google.co.jp/>

学術専門誌、論文、書籍、要約、記事を検索

「検索キーワード PDF」と入力すると、インターネット上で読める(PDF化された)論文だけが検索される。検索キーワード例)食糧問題 PDF

ポイント

インターネット上で読めない論文は、玉川大学図書館などで掲載された雑誌を探したり、玉川大学図書館で論文の「取り寄せ」を依頼したりします。詳しくは MMRC カウンターで質問しましょう。

(CiNii の場合)

②論文タイトル → 保育の知の共創へ
Co-Construction of the Knowledge of Early Childhood Care and Education

①著者名 → 秋田 喜代美
Akita Kiyomi

③雑誌名 → 保育学研究 [巻号一覧]
保育学研究 49(1) 3-4 2011-08-30 [この号の目次]
日本保育学会

④巻号 ⑤発表年月

◎参考文献リスト記入例

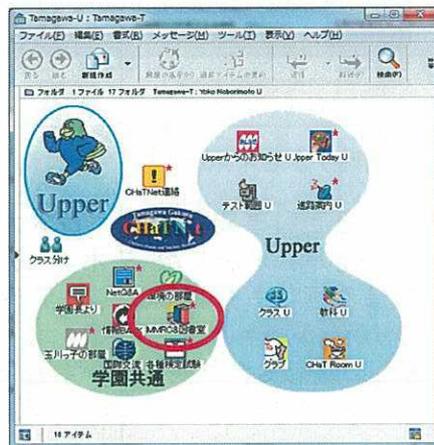
論 2	著者名	秋田喜代美	①	(キーワード)
	論文タイトル	保育の知の共創へ	②	保育の専門性
	掲載雑誌名	保育学研究	③	公共の知
	巻号	49(1)	④	
	発表年月	2011年8月	⑤	

情報源「オンラインデータベース」の出典の見かた

インターネットの資料は、^{ぎよくせきこんこう}玉石混淆(役に立つものと役に立たないものが入り混じっている)という特徴がありますが、「オンラインデータベース」はインターネット経由で利用ができ、発行元がはっきりしている情報が提供されています。ぜひ活用しましょう。

◎オンラインデータベースへのアクセス方法

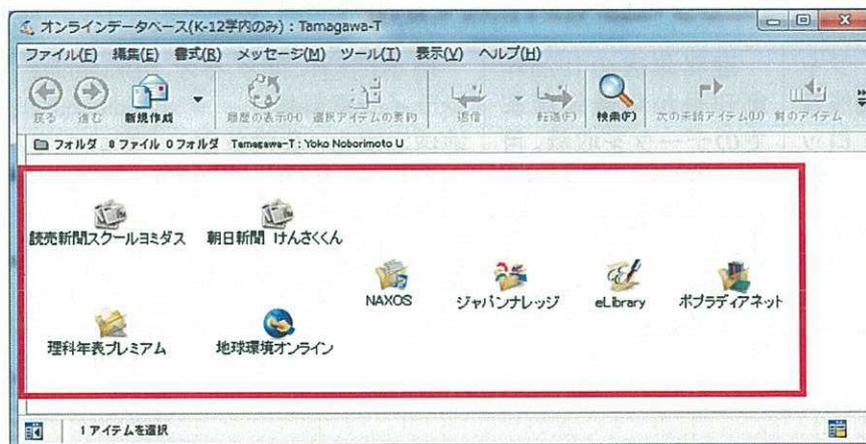
①CHaT Netを開く → 「MMRC&図書室」をダブルクリック



②「オンラインデータベース(K-12 学内のみ)」をダブルクリック



③使用したいオンラインデータベースのアイコンをダブルクリック



◎MMRC で使えるオンラインデータベース

(2013年4月現在)

朝日新聞データベース けんさくくん	読売新聞データベース スクールヨミダス	ポプラディアネット	ジャパンナレッジ
			
同時アクセス 50 台	同時アクセス 50 台	同時アクセス 40 台	同時アクセス 50 台
<p>朝日新聞の記事検索、天声人語(和英対訳)、「社説」、「知恵蔵」や漢字と英文法の「日替わり学習」等のほかセンター試験の過去問題集「センターTenS」を収録しています。</p>	<p>「読売新聞」「The Daily Yomiuri」の新聞記事検索では写真や紙面構成を一部確認可能。社説や書評・記事等のリンク集があります。</p>	<p>『総合百科事典ポプラディア』のオンライン版。映像や画像も豊富で、ふりがながつき。新しい情報も日々更新されています。</p>	<p>日本大百科全書(ニッポニカ)、各種辞書・事典、流行語、ニュース記事、コンピュータやインターネット関連の最新情報を同時検索可能。</p>

NAXOS ミュージックライブラリー	理科年表プレミアム	地球環境オンライン	Britannica Online School Edition
			
同時アクセス 10 台	無制限	無制限	無制限
<p>クラシック・ジャズ・ゴスペル・民族音楽・中国の音楽・ロック・ポップス等様々なジャンルの音源あり。「音楽中辞典」や音楽資料集もあり、調べ物にも活用できます。</p>	<p>理科年表の1925年創刊号から最新版までのデータを収録。目次検索」「索引検索」「全文検索」などから情報にアクセスでき、データのダウンロードが可能です。</p>	<p>環境問題に関するオンライン資料集。地球温暖化、異常気象・自然災害、気象・海洋・気候系監視・法令・用語・環境統計など、豊富な資料が収録されています。</p>	<p>Britannica Online School Edition(BOLSE)は英語圏の小中高等学校向けに開発された百科事典オンラインサービスです。対象別の百科事典、マルチメディアコンテンツ、電子書籍などを多数収録。(英語)</p>

ポイント

MMRC には、オンラインデータベースが現在 8 件あります。すべて学内からのみアクセスができ、自宅からはアクセスできません。自宅(学外)から百科事典を調べたいときは、『Yahoo!百科事典』(http://100.yahoo.co.jp/)を使いましょう。『日本大百科全書(ニッポニカ)』をベースにした無料公開のもので、『ジャパンナレッジ』に収録されているものと項目解説や参考文献は同じです。

◎『朝日新聞データベース けんさくくん』の場合

③ データベース

大学入試に効く! 授業に役立つ!

HOW TO USE 使い方 GUIDANCE ご利用案内 LOGOUT ログアウト

NEWS SEARCH → 記事検索 ASahi COLUMN → 朝日新聞コラム CHIEZO → 知恵蔵 DAILY STUDY → 日替わり学習 NATIONAL CENTER TEST → センター試験対策

本文表示

総件数: 99 件 通し番号: 2 ④ 記事日付

NO	発行日	朝夕刊	面名	ページ	文字数
00002	2011年5月27日	朝刊	3社会	37	395文字

② 登録タイトル **小惑星イトカワ、45億年前に誕生 「はやぶさ」微粒子を分析**

小惑星探査機「はやぶさ」が地球に持ち帰った微粒子の分析結果から、小惑星イトカワは約45億年前に生まれたことがわかった。北海道大学などが26日、千葉県で開催中の日本地球惑星科学連合大会で報告した。

北海道大学など複数の研究チームは、含まれる元素の組成や、X線CTを使って解析した3次元構造、風化痕跡などについて分析。微粒子が確かにイトカワ起源で、同じタイプの隕石(いんせき)ができた年代から、生まれた時期を絞り込んだ。

岡山大学・地球物質科学研究センターのチームは、イオンビームで微粒子の1粒を約10マイクロメートルの厚さに輪切りにする様子を写した画像を公表した。中村栄三教授(地球化学)は「粒子の中に極めて高い温度を経験した鉱物学的記録が残っていた。700~900度まで上がっていた」と述べた。(松尾一郎)

【写真説明】
イオンビームで切断された小惑星イトカワの微粒子=岡山大/宇宙機構提供

① 執筆者・記者
記載がない場合は空欄

◎参考文献リストの記入例

デ 6	執筆者・記者・編者 (わかる場合)	松尾一郎	①	(キーワード)
	登録タイトル	小惑星イトカワ、45億年前に誕生 「はやぶさ」微粒子を分析	②	45億年前
	データベース名	朝日けんさくくん	③	隕石
	記事日付	2011年5月27日(朝刊)	④	

情報源「インターネット」の出典の見かた

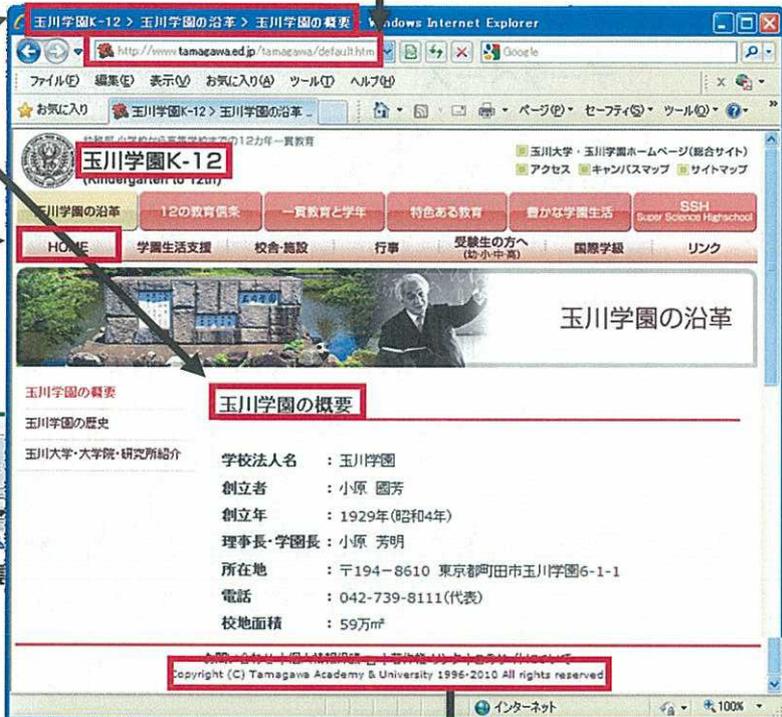
ポイント: Web サイトの信頼性の判断

- ◆ 開設者・運営組織が信頼できるか、開設者の情報が開示されているか
- ◆ 引用や参考文献を示しているか(情報源が明記されていない情報は信頼性が低い)
- ◆ デザインが見やすくわかりやすいか
(広告が多い、広告と内容が区別できないものは信頼性が低い)
- ◆ リンク切れなどがなく新しい情報が更新されているか

④ URL(アドレス)

③ アクセスした ページのタイトル

② トップページタイトルは HOME や TOP を確認



① ホームページ開設者(著作者)へのリンク

総務省統計局・政策統括官・統計研究所「統計」
www.stat.go.jp/date/sekai/02.htm

世界の名目GDP(USD)ランキング
http://ecodb.net/ranking/imf_ngdpd.html

the United Nations "Population growth rate world" 2005-2010
<http://www.un.org/en/>

時事ドットコム【図解・社会】大卒の就職率と内定率(最新)
www.jiji.com/jc/v?p=ve_soc_tyosa-koyou-college-naitei

Media Monks (over seen by VPRO) "Why Poverty"
<http://www.whypoverty.net>



CHaT Net にも
コピーしておこう!!

◎参考文献リストの記入例

イ5	ホームページ開設者	玉川学園 K-12	①	(キーワード) 全人教育 自学自律
	トップページタイトル	学校法人玉川学園	②	
	アクセスした ページのタイトル	玉川学園の概要	③	
	URL	http://www.tamagawa.ed.jp/tamagawa/default.html	④	
	アクセス日	2012/8/18、9/25、11/2、11/6	⑤	

エビデンスブックの作り方 ～抜き書きする～

論文を書くときに、引用する可能性がある場合は、一字一句を正確に書き写しておきましょう。

<抜き書き>	本 4	参考文献リストの 番号を記入	No.	Date	2011. 6. 20
うそつきは泥棒の始まりか					日付を書く
p51, 6行目					
うそつきと泥棒は関係がない、ということを実証した研究があります。					
○ p51, 12行目 ~ p52, 4行目					
<p>子供には、まず「試験」で遊ぶ機会が与えられます(①)。カンニングができるような場面をわざとつくるのです。次にその遊ぶをしたかどうかを聞きます(②)。遊ぶをした証拠は提示されないのです。ここで子供はうそをつく機会が与えられます。それとは別に今度は、たれもないところに小銭が置かれており、子供は盗んでもいい機会が与えられます(③)。道徳のない子供は、①で遊ぶをすし、②でうそをつき、③で盗みもすまう、と考えられます。</p>					
○ p52, 6行目 ~ 7行目					
この研究は、米国政府のプロシクト研究だったので。					
p52, 13行目 ~ 14行目					
<p>実験の結果では、うそつき(②)が泥棒(③)を遊ぶとはかぎらないだけでなく、①と②と③のどれもそれぞれの関連性は低かったのです。</p>					

エビデンスブックの作り方 ～要約する～

一字一句をそのまま書き写すのではなく、大切なポイントを簡単にまとめて書きます。

本 5

参考文献リストの
番号を記入

No.

Date

2010.8.15

日付を書く

地球温暖化防止への取り組みを進めようと、国が提唱する「クール・アース・デー」の7日、文京区役所 が入る文京シビックセンター前で区職員や区民ら約150人が打ち水を行った。

同区では、毎月7日を「文京版クール・アース・デー」と定め、節水やウォームビズなど月替わりのテーマを決めて温暖化防止対策を実施する

夜間には一斉消灯し、節電を通じて地球温暖化について考える「セクライトダウン 北九2010」が7日夜、小倉北区のリバーウォーク北九州周辺で開かれた。

環境省の二酸化炭素(CO₂)削減キャンペーンの一環で、市などが昨年
から実施。この日は市内約630施設が午後8時から2時間のために
消灯し、約6トンのCO₂削減に協力した。

大田市内のスーパー6業者の6店が9月1日からレジ袋を有料化する。CO₂減量や資源の有効活用を進めるのが狙いで、バック持参率を90%まで引き上げることが目標にレジ袋は1枚3～5円程度で販売し、収益は環境保全や地域貢献活動に役立てるという。市環境衛生課の試算で、市内で使われるレジ袋は年間920枚。これが削減できると石油ドラム缶874本分を節約し、二酸化炭素570トンの削減効果が見込める。昨年7月に県内で初めて有料化した出雲市、今年4月に始めた松江市に次ぎバック持参率は共に8割をえている。

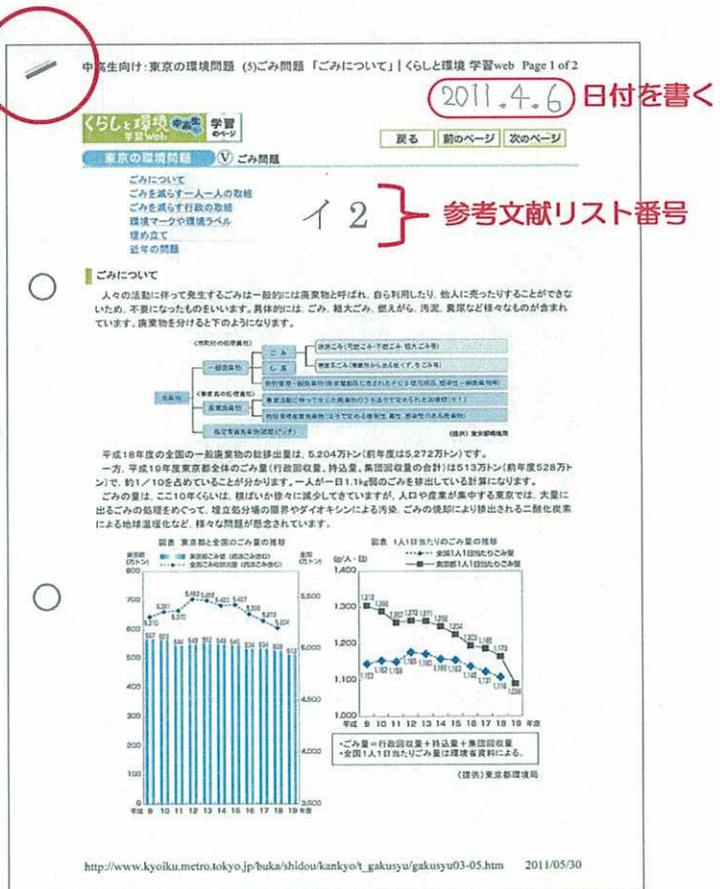
エビデンスブックの作り方 ~コピーを貼る~

コピーを取った場合、のりやテープでしっかりと貼りましょう。学校では、コピーできません。



資料が大きい場合は、横向きでも可

資料が複数枚に渡る場合、
ホッチキスで止めて貼り、
空いているところに、参考文献
リスト番号を記入する



エビデンスブックの作り方 ～フィールドワーク1～

実際に現地に行き、調査や研究をすることをフィールドワークといいます。現地で入手した資料や撮影した写真を貼りつけ、聞いたことや見たこと、気になったことを書き入れます。忘れないうちに、すぐにメモすることが大切です。

日付を書く
2011.2.3

フ 8 } 参考文献リストの
番号を記入

玉川学園
ゴミ集積所訪問 (2月3日)



学園中の全てのゴミは、この集積所へ

1年間のゴミの量 774トン
 リサイクル率 76%
 リサイクルされる紙の量 113トン

↑

スチール缶、アルミ缶は、このように塊に。
 スチール缶、アルミ缶は、再生利用の
 時無駄になる部分が多く、
 再生率が高い。ペットボトルは
 再生率が低い。



↑

担当の人に話を聞く。
 ペットボトルのキャップの内側に紙に
 切れこみが入っているのはなぜか。
 飲みかけの炭酸ジュースが入って
 いる状態で暑いところに放置されて
 いると、膨張した空気圧でキャップが
 ものすごい勢いで飛んで事故になる
 のを防ぐ、とのこと。

↑

大型シュレッダー
 普通のシュレッダーに通した
 古紙は紙として再生できないが、
 このシュレッダーなら大丈夫。

エビデンスブックの作り方 ~フィールドワーク2~

美術館・博物館等に行った場合、資料を貼ったり、わかったことや疑問に感じたことを書き入れます。

75

参考文献リストの
番号を記入

No.

Date

2011 5 5

日付を書く

最高の摺り、
最高の保存状態を見よう！

顔の表情

- ・月
- ・口
- ・まゆ毛

手の表情

写楽が制作していた当時の浮世絵版画は、植物性色料が多いために退色しやすく、摺ったばかりの色がそのまま残ることはほとんどありません。保存状態により、作品に残る色が変化しているのです。

例えば、一期の作品「三代目瀬川菊之丞の田辺文蔵女房おしづ」。左側はかなり状態の良い作品ですが、着衣の絞り模様は薄い茶色になっています。さらに素晴らしい状態で保存されていた右側では、絞り模様が紫色。本来は、このような色で摺られていたのです。

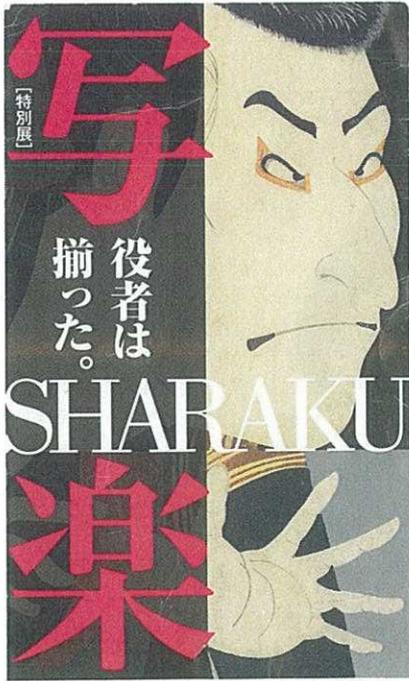
今回の展覧会では、国内外に現存する作品の調査を通じ、摺った当時の姿に近い色の残る、希少な作品のいくつかを比較展示します。その他、版の一部が異なる「異版」も展示。同じ図柄の作品を見比べてみてください。



三代目瀬川菊之丞の田辺文蔵女房おしづ
大判錦絵／寛政6年5月
(左側)東京国立博物館蔵
(右側)個人蔵 Photography: Steven Tucker

「花蔦瀧文様曾我(はなあやめぶんとくそが)」で、夫とともに苦しい生活を余儀なくされ、借金のために娘を遊女に売る場面に出てくるおしづの姿。遊女にお手をちょこんと挟んで料をつくるこの姿勢は、実は改まり気取ったと

手が異様に小さい、なぜ?



写楽作品146点中 142点が展示

目が中央に寄っている
口がへろ字

アメリカ・メトロポリタン美術館蔵
三代目大谷鬼次
江戸兵衛



でも、かわいらしい
指先にカギが入っている

2011年4/5[火]▶5/15[日]

TNM 東京国立博物館 平成館
Tokyo National Museum Heiseikan

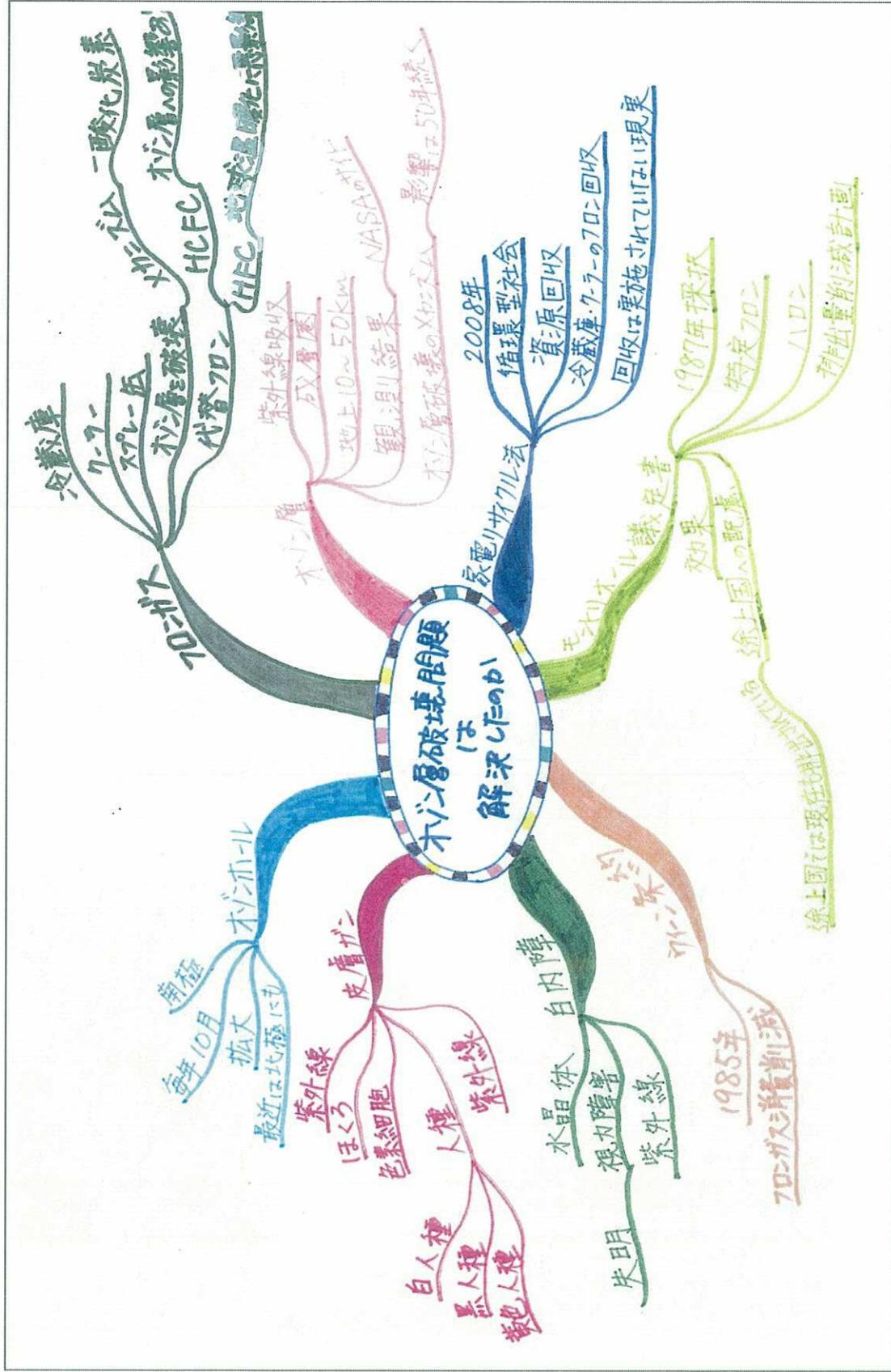
この年が甲子か
ふもしろい
なぜ大きく開いているのか

「初代市川男女蔵の奴一平」
フランス・ギメ東洋美術館蔵

4-3. 情報を取捨選択しよう

マインドマップを使って、情報を収集・整理しよう ステップ1

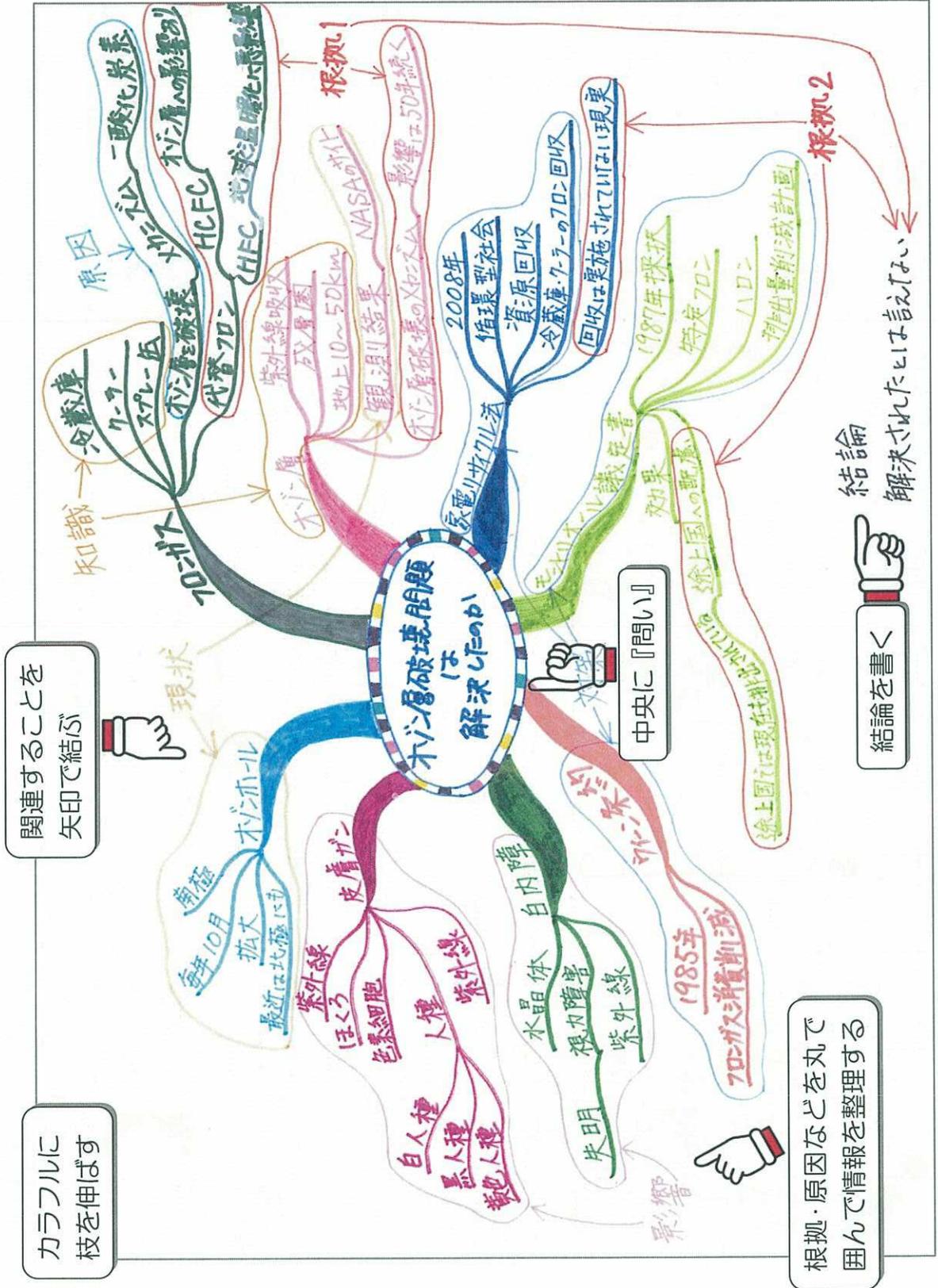
マインドマップを使って、自分で立てた論題(問い)を深めます。大きく関連がある事項をメインブランチに8つ書き、情報収集をしながらブランチを広げます。



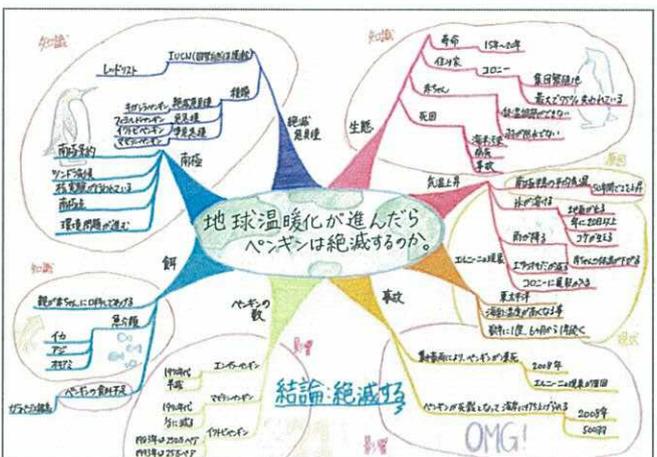
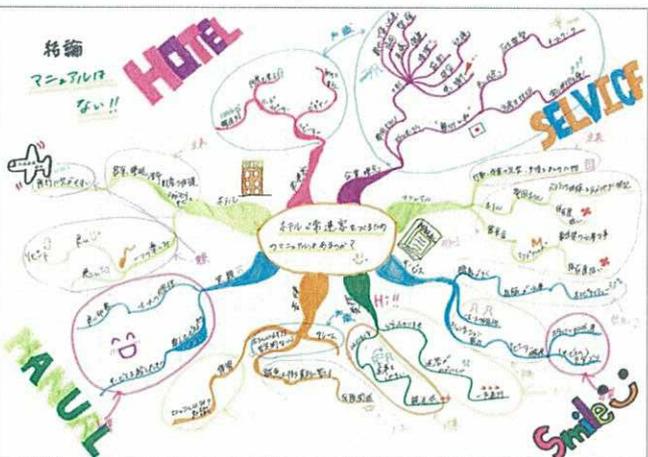
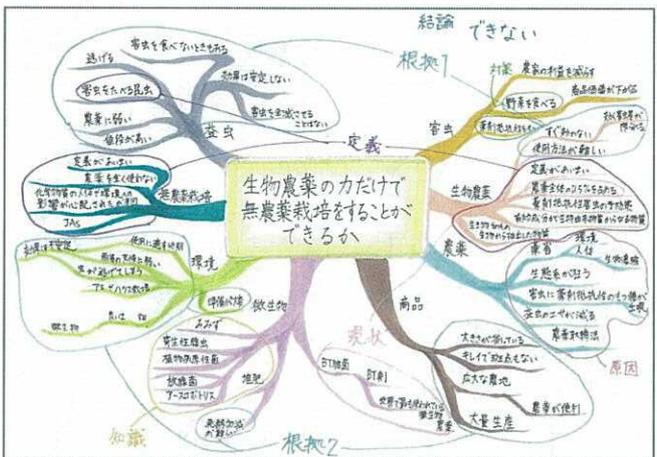
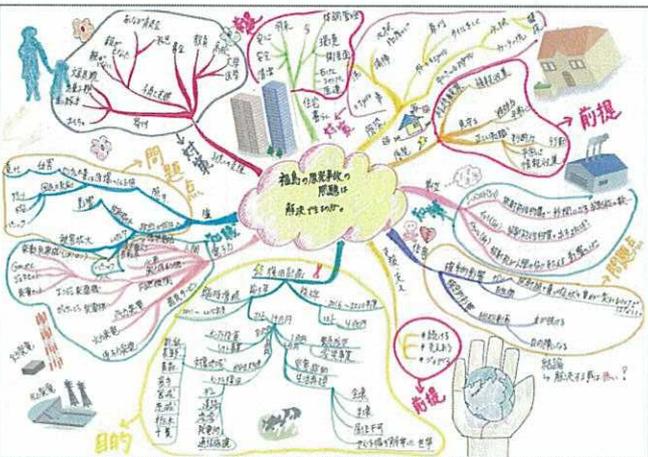
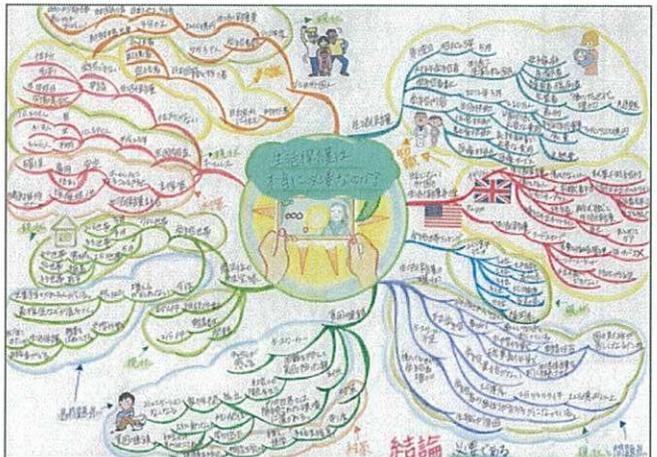
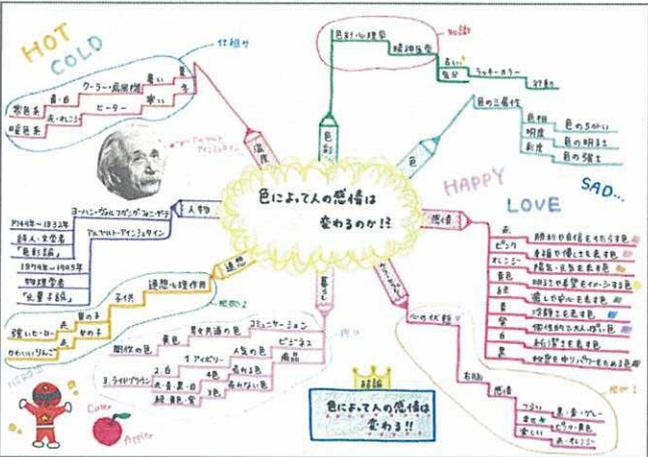
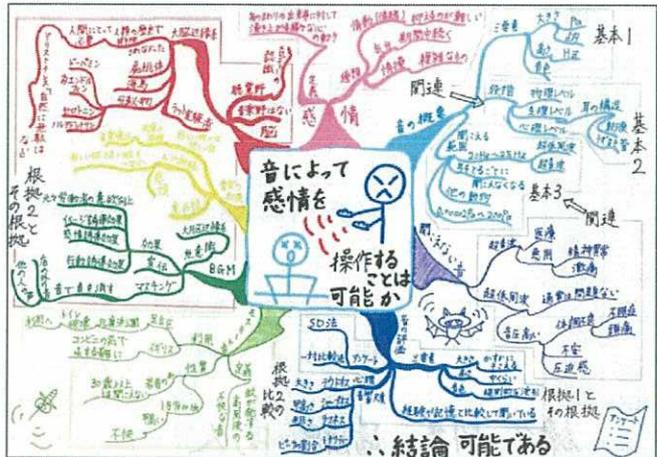
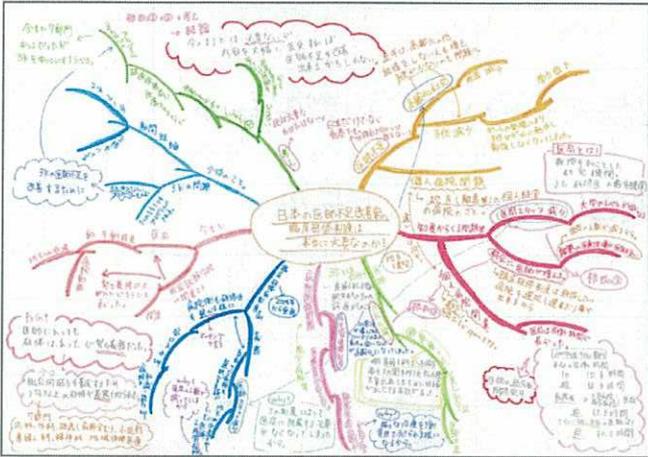
マインドマップを使って、情報を収集・整理しよう ステップ2

自分の問いを真ん中に書き、収集した情報を整理します。色ペンなどを使ってカラフルに描きましょう。ペガサス祭で展示されます。用紙サイズ：B4

対策	関連	比較	原因	影響	定義	仕組み
背景	現状	問題点	結果	目的	方法	前提



(参考)マインドマップ過去の作品



【探究マップの書き方】

探究マップは、探究学習において中心的な役割を果たすもので、全体の見取り図とも言えます。研究を進める中で、「問い」や「結論」の変更も OK です。3 枚の探究マップを有効活用しましょう。

＜探究マップを書く順番＞

1. 「問い」と「結論」
2. 「結論」を主張するための「根拠 1」と「根拠 2」
3. 「基本知識・問題の背景」

練習問題 次の文を、①基本知識、②結論、③結論の根拠 に分けなさい。

論題1: 温暖化は解決できるか。

- ア 温暖化は、解決できない。 ()
- イ 環境問題には、大気汚染、土壌汚染、温暖化などがある。 ()
- ウ 温暖化は、地球規模である。 ()

論題2: 日本サッカーはヨーロッパサッカーに追いつけるか。

- ア サッカーは19世紀のイギリスでスポーツとして確立された。 ()
- イ 日本サッカーはヨーロッパサッカーに追いつけない。 ()
- ウ ヨーロッパサッカーには、日本にはない選手育成システムがある。 ()

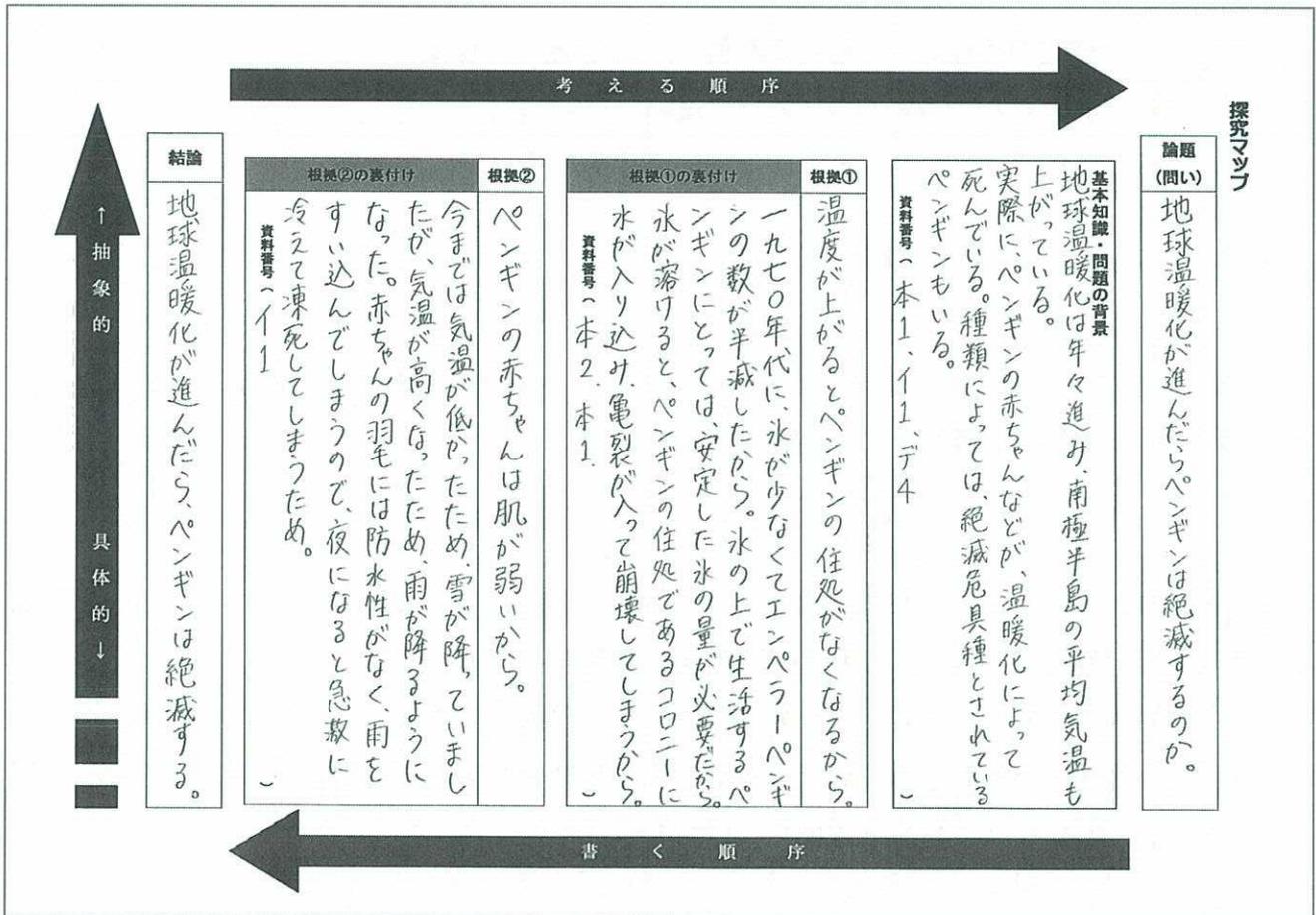
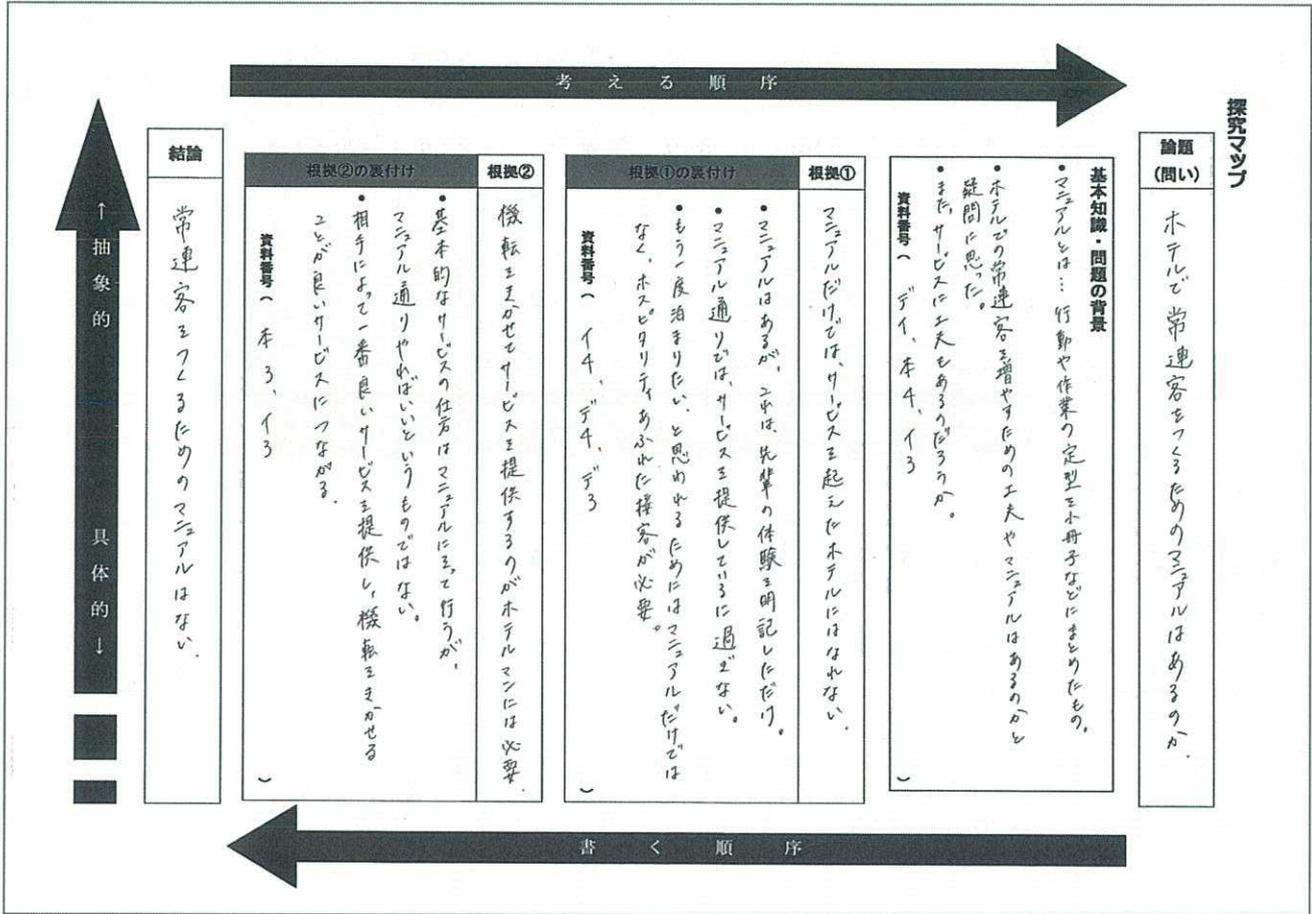
論題3: 日本は、ペットの殺処分をなくすことができるか。

- ア ペットは自分の持ち物だから、飼い主の勝手にしてよいと思っている人が多い ()
- イ ペットを繁殖させて売買する業者が数多くいて、それで生計を立てている。 ()
- ウ ペットの殺処分をなくすことはできない。 ()
- エ 捨てられて殺処分されるペットが、年間〇〇万頭いる。 ()

論題4: 広島・長崎への原爆投下は防ぐことができたのか。

- ア 原爆を製造しつつあるというソ連に先を越されなくなかった。 ()
- イ アメリカはマンハッタン計画という政策の下で原爆を作った。 ()
- ウ アメリカは、計画に莫大な費用を投じたので、実地検証するしかなかった。 ()
- エ 広島・長崎への原爆投下は防ぐことはできなかった。 ()

(参考)探究マップ過去の例



探究マップ

結論		
論題(問い)		
結論を主張するための2つ目の根拠	根拠②の裏付け	根拠②： 基本知識・問題の背景
結論を主張するための1つ目の根拠	根拠①の裏付け	根拠①： 基本知識・問題の背景
		参考文献リスト No
		参考文献リスト No
		参考文献リスト No

探究マップ

結論		
結論を主張するための2つ目の根拠	<p>根拠②の裏付け</p>	<p>根拠②：</p> <p>参考文献リスト No</p>
結論を主張するための1つ目の根拠	<p>根拠①の裏付け</p>	<p>根拠①：</p> <p>参考文献リスト No</p>
根拠を述べる前の予備知識	<p>基本知識・問題の背景</p> <p>参考文献リスト No</p>	
論題(問い)		

6-1.プレゼンテーション評価

プレゼンテーションの準備に入る前に、どういう点に注意して取り組んでいけばよいのか下の表を見て確認しておきましょう。また、プレゼンテーション終了時に、評価をおこないます。

評価項目 1: 問いの適正

適切な問いを設定し、基礎知識や問題の背景を理解した上で、それらの関連付けがプレゼンテーションの中で十分に示されているか

達成度	詳細
5	興味・関心と結びついた適切な問いが、基礎知識や問題の背景としっかりと関連づけられていて、プレゼンテーションの中で十分に示されている。
3-4	適切な問いが、基礎知識や問題の背景とある程度関連づけられていて、プレゼンテーションの中に示されている。
1-2	適切な問いでなく、基礎知識や問題の背景との関連付けも不十分である。
0	レベル1に達していない。

評価項目 2: 根拠の適正

複数の資料に基づく根拠を取り入れ、論理的で説得力のあるプレゼンテーションになっているか

達成度	詳細
5	適切で豊富な資料に基づく根拠を、十分な考察のもとに取り入れていて、結論に至るまで論理的で説得力のあるプレゼンテーションになっている。多角的な視点や反論への視点も意識されている。
3-4	適切な資料に基づく根拠を、ある程度の考察のもとに取り入れていて、結論に至るまで論理的なプレゼンテーションになっている。反論への視点も意識されている。
1-2	根拠が資料に基づいておらず、論理的でないプレゼンテーションになっている。反論への視点もない。
0	レベル1に達していない。

評価項目 3: 構成の適正

体裁が整った効果的なスライドになっているか

達成度	詳細
5	「表紙」「問い・研究動機」「基本知識・問題の背景」「根拠 1」「根拠 2」「結論」「参考文献」の体裁が、指定どおりである。また、図式化やデザインも工夫され、効果的なスライドになっている。
3-4	「表紙」「問い・研究動機」「基本知識・問題の背景」「根拠 1」「根拠 2」「結論」「参考文献」の体裁が、ほぼ指定どおりである。また、図式化やデザインもある程度工夫されている。
1-2	「表紙」「問い・研究動機」「基本知識・問題の背景」「根拠 1」「根拠 2」「結論」「参考文献」の体裁が、不十分である。また、図式化やデザインに、あまり工夫がみられない。
0	レベル1に達していない。

評価項目 4: 効果的な発表

適切な表現を用い、聞き手の立場に立ったわかりやすいプレゼンテーションになっているか

達成度	詳細
5	スライド(ポスター)を効果的に使い、時間配分に工夫がみられ、聞き手の立場に立ったわかりやすい説明になっている。目線や口調など、プレゼンテーションの態度もよい。質疑応答にも適切に対応することができる。
3-4	スライド(ポスター)を使い、時間配分に工夫がみられ、わかりやすい説明になっている。目線や口調など、プレゼンテーションの態度もほぼよい。質疑応答にも対応することができる。
1-2	目線を聞き手に向けず、原稿やスライド(ポスター)を読むだけの説明になっている。口調が不明瞭である。
0	レベル1に達していない。

6-2.ポスターセッション

ポスターセッションとは、壁やパネルなどに紙を貼り、聞き手が発表者の前に集まるたびに説明をおこなう発表形式の一つです。聞き手と発表者の距離が近いので、気軽に質問したり、意見交換をおこなうことができます。「学びの技」では、プラダン(プラスチック段ボール)に10枚のスライドを貼り、発表します。



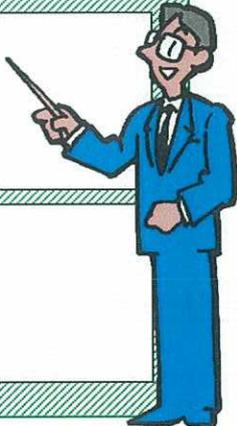
☆ポスターイメージ

ポイント

ポスターセッションの時に、1ページ目のタイトルスライドは貼りません。

A3サイズにタイトルが印字された用紙を別途配付します。

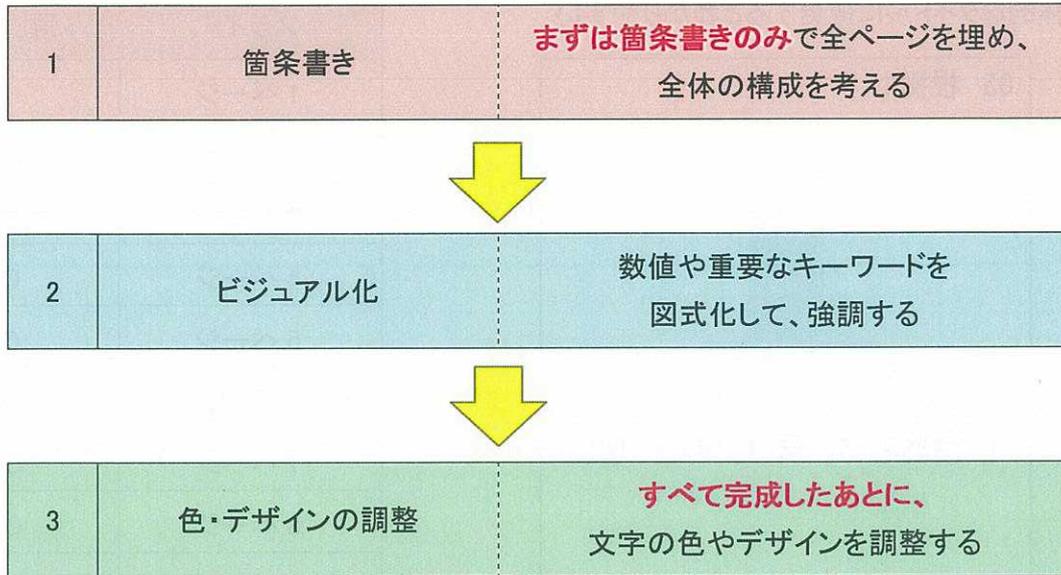
「問い」 9年クラス番号氏名	
01 問い・研究動機・結論	02 基本知識・問題の背景
03 基本知識・問題の背景	04 基本知識・問題の背景
05 根拠 1	06 根拠 1
07 根拠 2	08 根拠 2
09 まとめ	10 参考文献



探究マップ（スライド用）

スライド09	結論
全体のスライド数を変えなければ、 スライド07/08	<p>根拠②の裏付け</p> <p>根拠②：</p> <p>参考文献リスト No</p>
基本知識・問題の背景、「根拠①」「根拠②」のスライド数は変えてもよい スライド05/06	<p>根拠①の裏付け</p> <p>根拠①：</p> <p>参考文献リスト No</p>
基本知識・問題の背景 スライド02/03/04	<p>参考文献リスト No</p>
スライド1	<p>研究動機</p> <p>(結論)</p> <p>問い</p>

◎スライド作成の流れ



◎スライド作成手順

1. ファイルの作成

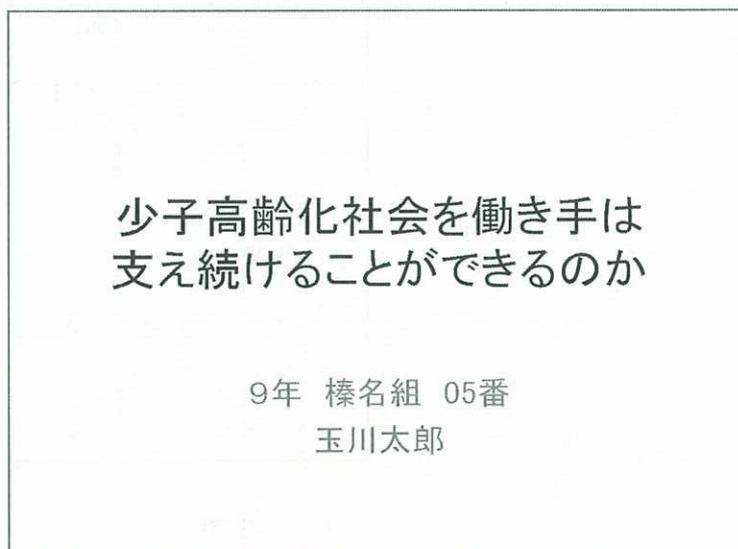
ファイル名: クラス No 氏名.ppt

例) 榛名 05 玉川太郎.ppt ※出席番号は半角 2 桁で入力する



2. タイトルスライドの記入(1 ページ目)

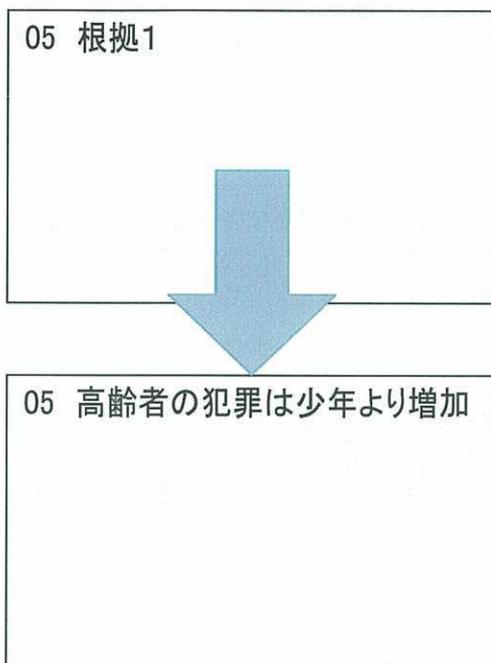
「問い」「学年」「クラス名」「出席番号」「氏名」を記入する



3. 各スライドにタイトルをつける(2ページ目～11ページ目)

・必ず通し番号(01～10)とタイトルをつけ、1行におさめる

※「基本知識・問題の背景」「根拠 1」「根拠 2」の部分は、
具体的なタイトルに変更するとわかりやすい



☆スライドと通し番号の関係

※スライド 2 ページ目が、通し番号「01」

スライド	通し番号
1 ページ	--
2 ページ	01
3 ページ	02
4 ページ	03
5 ページ	04
6 ページ	05
7 ページ	06
8 ページ	07
9 ページ	08
10 ページ	09
11 ページ	10

ポイント

「基本知識・問題の背景」「根拠 1」「根拠 2」のページ数は変わってもよいが、全体のページ数を増やしたり、減らしたりすることはできない

4. 全ページ箇条書きにし、全体の構成を考える(2ページ目～10ページ目)

- ・長い文章をだらだらと書くのではなく、重要なキーワードを考え、箇条書きにする
- ・写真、図、グラフなどを入れるところには、メモを書いておく

06 少子化対策・支援

- 出産しても働き続けられる環境整備
→女性が仕事に就く支援
同じ問題に直面する国では
- 休業中も給料の8割が保障される支援
- 「パパ休暇」を利用し、男性も積極的に育児をする
日本でも・・・
 - ① 育児休暇制度の推進
 - ② 保育施設の充実

資料 06 2/11/2018

08 香りと体のメカニズム

- ① 空気中に蒸発した精油の成分を吸い込む
- ② その成分が鼻の奥の上部にある
嗅上皮(きゅうじょうひ)の粘膜に付着
- ③ 「におい」として認識
- ④ 感情や欲求などに深く関わる
大脳辺縁系に伝わる
- ⑤ 自立神経をコントロールしたり、
体温やホルモンの調節をしている
- ⑥ 視床下部に伝わる
- ⑦ このようにして精油の成分は心身に
影響していく

香りが伝わる仕組みの
図を入れる

資料 08 2/11/2018

提出締切日: 月 日(曜日)

5. ビジュアル化する(2ページ目～10ページ目)

・数値や重要なキーワードを、デザインや図形の色などを工夫しながら図式化して、強調する

06 少子化対策・支援

- 出産しても働き続けられる環境整備
→ 女性が仕事に就く支援
同じ問題に直面する国では
- 休業中も給料の8割が保障される支援
- 「パパ休暇」を利用し、男性も積極的に育児をする
日本でも・・・
- ① 育児休暇制度の推進
- ② 保育施設の充実

08 香りと体のメカニズム

- ① 空気中に蒸発した精油の成分を吸い込む
- ② その成分が鼻の奥の上部にある嗅上皮(きゅうじょうひ)の粘膜に付着
- ③ 「におい」として認識
- ④ 感情や欲求などに深く関わる大脳辺縁系に伝わる
- ⑤ 自立神経をコントロールしたり、体温やホルモンの調節をしている
- ⑥ 視床下部に伝わる
- ⑦ このようにして精油の成分は心身に影響していく

香りが伝わる仕組みの図を入れる

06 少子化対策・支援

出産しても働き続けられる環境整備のために → **女性が仕事に就く支援が必要**

同じ問題に直面する国々では・・・

- ☆ 休業中も給料の8割が保障される支援
- ☆ 「パパ休暇」を利用し、男性も積極的に育児をする

日本でも・・・

- ① 育児休暇制度の推進
- ② 保育施設の充実



08 香りと体のメカニズム

蒸発した精油の成分を吸い込む

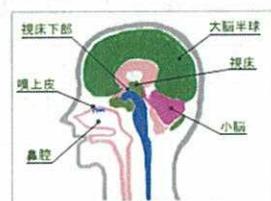
嗅上皮(きゅうじょうひ)の粘膜

においとして認識

大脳辺縁系に伝わる

視床下部に伝わる

心身に影響



提出締切日: 月 日(曜日)

6. まとめスライドの作成

「問い」、「結論」、「根拠」を必ず書き、スライド 01～08 までをまとめる。

09 まとめ

問い: 生物農業の力だけで日本での商売を目的に無農薬栽培をすることは可能か。

- ・ 生物農業は作用特異性が高い
- ・ 生物農業は即効性が低い
- ・ 生物農業は使用方法が難しい
- ・ 生物農業はコストがかかる
- ・ 生物農業と日本の環境の相性は悪い。
- ・ 化学農業のデメリットは生物農業のメリットよりも甚大なものではない

根拠

生物農業の力だけで日本での商売を目的に無農薬栽培をすることは難しい。

しかし新たな生物農業の開発やIPMの手段としても生かされている。未来では様々な防除対策と併用すれば、「日本での商売を目的とした無農薬栽培」をすることができるかもしれない。

09 まとめ

問い

日本人の「すみません」に謝罪の意味は込められているのか

結論

日本人の「すみません」に謝罪の意味は込められている

便利な言葉として都合よく使ってしまった場合もあるが、「すみません」という言葉の背景に謝罪の気持ちがあるから。

根拠

謝罪・感謝・依頼・呼びかけという一見全く異なった意味のように見えるものの背景に、謝罪の気持ちという共通のものがあるから。

日本人が国際社会で活躍していくためにもすぐに謝罪をすることはやめて謝罪に対する気持ちを考え直す必要がある。

7. 参考文献を記載する(11 ページ目)

- ・72 ページの参考文献の書き方に従って記入する。
- ・文字が小さくなくてもよい

10 参考文献

【図書】

- 1 北村宗郎「こんなに勉強しているのになぜ英語ができないの?」草思社 1989
- 2 村野井「第二言語習得研究から見た効果的な英語学習法 指導法」大修館書店 2006
- 3 リーバー「すみ子アメリカの小学校ではこうやって英語を教えている!」道書房2003
- 4 竹内理「達人」の英語学習法 データが読める効果的な外国語習得とは?」草思社 2007
- 5 日弁巻弘「外国語学習に成功する人、しない人」岩波書店 2004

【雑誌】

- 1 本名雅行「世界の英語教育、日本の英語教育」英語教育第60巻第6号2011

【オンラインデータベース】

- 1 藤田英典「小学校の英語教育」知識検索ワイジャパナレッジプラス 2005
- 2 斎藤光典「小学校の英語教育は必要か」知識検索ワイジャパナレッジプラス 2005
- 3 斎藤光典「英語習得の英語教育は必要か」知識検索ワイジャパナレッジプラス 2001
- 4 伊藤克敏「小学校英語はどうか」知識検索ワイジャパナレッジプラス 2005
- 5 藤澤敬光「三人のわが子を英語スクールに通わせた理由」知識検索ワイジャパナレッジプラス 2005
- 6 「小学校の英語教育の何が問題か?」知識検索ワイジャパナレッジプラス 2009

【インターネット】

- 1 お茶の水女子大学「お茶の水女子大学、教育研究コレクションTEA POT「東口な人でも英会話がうまくなる?」
http://tea.pot.nyu.ac.jp/ocha/
- 2 竹久 春明「小学校英語活動における教材開発の基本的な考え方」神奈川県立総合教育センター 研究業績26:30~39 2007
http://hdl.handle.net/10201/101
- 3 ジュリアンサポート「高橋雅人イングリッシュルームによる英語教育改革」http://www.bunryo.ac.jp/family/hyokken
- 4 杉浦正好「小学校で英語を教えるために」http://hdl.handle.net/18424/323
- 5 中村真生「公立小学校における英語教育目標」http://op.ac.hok.jp/articleid/4250796/jpn
- 6 樋口忠彦「これからの小学校英語教育、理論と実践」http://books.google.co.jp/books?hl=jp

10 参考文献

【図書】

- ・ 藤村宗郎「第二言語習得の理論と実践」大修館書店 2006年

【オンラインデータベース】

- ・ 藤村宗郎「第二言語習得の理論と実践」大修館書店 2006年

【インターネット】

- ・ 藤村宗郎「第二言語習得の理論と実践」大修館書店 2006年

8. 色・デザインの調整

- ・全てのスライドの色・デザインを調整し、スライド全体に統一感を出す
- ・印刷すると、見づらくなるため、背景の色や模様は禁止

9. リハーサル

- ・発表内容を考え、入念なりハーサルをおこなう

ポイント
与えられた時間内で、自分が研究してきた内容を十分に伝えられるように、話す順番や重要ポイントをしっかり考え、練習します。

ポスターセッション
持ち時間(質問含む)
10分

10. ポスターセッション当日の動き

ポスターセッション当日は、9年生だけでなく、上級生、保護者、教員など多くの人がみなさんの発表を聞きます。大きな声で、堂々と発表しましょう。

【時間】

- ・開始時間 1 分前には、自分のプラダンの前に立つ
- ・開始時間になったら、発表を開始する

【準備】

- 服装: 男子は上着、女子はブレザー着用(寒さ対策をしておく)
- 荷物: 事前にロッカーか教室に置いておくこと
- 必要なもの: 発表用原稿と筆記用具

ふざけたり、騒いだりしてはいけません。



必要があれば、発表用原稿を作成します。400字で約1分の目安です。当日は、原稿をみないで発表できるように練習しておきましょう。

◎発表原稿例

【スタート】

これから○○○○というタイトルで発表を始めます。□□組□□番□□です。よろしくお願いします。まず、なぜこういう問いを立てて研究しようと思ったかという、だからです。リサーチに考察を加えた結果、この問いに対する結論は、□□となりました。これから、順を追って説明していきます。

【基本知識・問題の背景】

まず、基本知識として□□について説明します。□□説明□□。また、問題の背景として、□□というような現状があります。□□説明□□。これらの基本知識や問題の背景を踏まえ、私は□□という結論の根拠として次の二点を考えました。

【根拠】

まず、根拠の一つ目は、□□です。□□という資料がこの根拠を裏付けます。□□説明□□。次に、根拠の二つ目は、□□です。□□という資料がこの根拠を裏付けます。□□説明□□。また、この根拠には□□という反論があるかもしれませんが、私は、□□ということを理由にこの考えを支持しません。□□説明□□。

【まとめ】

以上、二つの根拠を理由に、私は、□□という問いに対して、□□という結論を導き出しました。□□説明□□。参考文献は、これらを使用しました。

【質問・意見】

質問や意見をお願いします。(質問や意見を言いやすい雰囲気作り)

【謝辞】

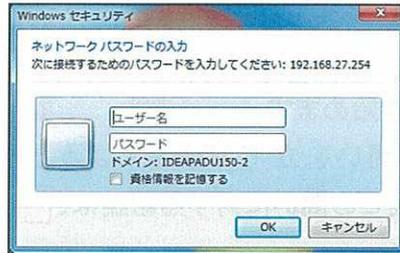
ご静聴ありがとうございました。

◎論文・スライドの保存方法

MMRC 貸出コンピュータ

デスクトップの「work(U)-ショートカット」をダブルクリック

- ① 215・217 教室で Windows にログインする時の、ユーザー名とパスワードを入力する→「OK」



- ② 「9 年学びの技」→各クラスの提出フォルダ



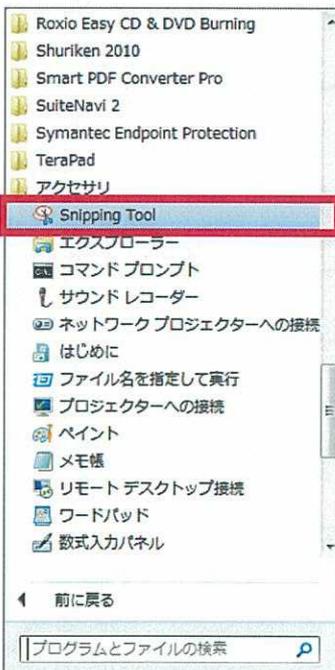
215・217 教室コンピュータ

デスクトップの「共有フォルダ」をダブルクリック→「9 年学びの技」→各クラスの提出フォルダ

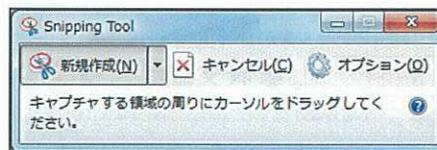
※「自分のフォルダ(User)」は、自由に使用してください。



◎画面コピーの方法 ※著作権の範囲内で使用のこと



- ①コピーしたい画面を表示する
- ②「スタートボタン」→「すべてのプログラム」
→「アクセサリ」→「Snipping Tool」をクリック
- ③「Snipping Tool」が起動したら、キャプチャしたい領域をドラッグ



- ④「Snipping Tool」に表示されたら、コピーして使用する



◎質問されたことを書き出します ※発表が終わり次第すぐに記載

No	質問内容	✓	答えた内容 ※答えられなかった場合は左に「✓」を書き、 どのように答えればよかったのか書きましょう
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

◎評価シートを貼りましょう

貼付

貼付

貼付

◎評価シートを貼りましょう

貼付

貼付

貼付

◎評価シートを貼りましょう

貼付

貼付

貼付

◎評価シートを貼りましょう

貼付

貼付

貼付

7-1.論文評価

論文を書く前に、どういう点に注意して取り組んでいけばよいのか、下の表を見て確認しておきましょう。論文を書き終えたら、評価をおこないます。

評価項目 1: 問いの適正

論文を書く上で適切な問いを設定し、基礎知識や問題の背景を理解した上で、それらの関連付けが論文の中で十分に示されているか

達成度	詳細
5	興味・関心と結びついた適切な問いが、基礎知識や問題の背景としっかりと関連づけられていて、論文の中で十分に示されている。
3-4	適切な問いが、基礎知識や問題の背景とある程度関連付けられていて、論文の中に示されている。
1-2	適切な問いでなく、基礎知識や問題の背景との関連付けも不十分である。
0	レベル1に達していない。

評価項目 2: 根拠の適正

複数の資料に基づく根拠を取り入れ、論理的で説得力のある論文が書かれているか

達成度	詳細
5	適切で豊富な資料に基づく根拠を、十分な考察のもとに取り入れていて、結論に至るまで論理的で説得力のある論文になっている。多角的な視点や反論への視点も意識されている。
3-4	適切な資料に基づく根拠を、ある程度の考察のもとに取り入れていて、結論に至るまで論理的な論文になっている。反論への視点も意識されている。
1-2	根拠が資料に基づいておらず、論理的でない論文になっている。反論への視点もない。
0	レベル1に達していない。

評価項目 3: 構成の適正

論文としての体裁が整っているか

達成度	詳細
5	「表紙」「目次」「序論」「本論」「結論」「参考文献」の体裁が、指定どおりである。論理的な構成に応じた章立てや段落分けが適切になされている。
3-4	「表紙」「目次」「序論」「本論」「結論」「参考文献」の体裁が、ほぼ指定どおりである。内容に応じた章立てや段落分けがなされている。
1-2	「表紙」「目次」「序論」「本論」「結論」「参考文献」の体裁が、ある程度指定通りである。内容に応じた章立てや段落分けがなされていない。
0	レベル1に達していない。

評価項目 4: 言語表現と参考文献の活用

適切な表現を用いているか、引用や参考文献が適切に記述されているか

達成度	詳細
5	文体が整っており、内容に合った効果的で正確な表現になっている。また、引用のしかたや参考文献の書き方も完全に適正である。
3-4	文体がほぼ整っており、内容に合った表現になっている。また、引用のしかたや参考文献の書き方が適正である。
1-2	文体がある程度整っている。また、引用のしかたや参考文献の書き方がほぼ適正である。
0	レベル1に達していない。

探究マップ（論文用）

第1章	問題		
	(結論)		
	研究動機		
第2章	基本知識・問題の背景		参考文献・スライドNo
第3章	根拠①：		参考文献リスト・スライドNo
	根拠①の裏付け		
第4章	根拠②：		参考文献リスト・スライドNo
	根拠②の裏付け		
第5章	結論		

7-2.論文の書き方

論文は、感想文やエッセイではなく、問いに対して明確な答えを主張し、その主張を論証するための文章です。問いに対し、確かな根拠を挙げてその主張が正しいことを証明します。

「探究マップ」を基に、「書く順序」の矢印の方向に従って書きます。**表紙・目次・参考文献を除いて 3000文字以上**の論文に仕上げます。

--

☆ファイルの作成

ファイル名: クラス No 氏名.doc

例) 榛名 05 玉川太郎.doc ※出席番号は半角 2 桁



ファイルの書式

用紙サイズ: A4 ※左肩をホチキス止め

文字サイズ: 10.5 ポイント

文字フォント: MS 明朝

余白: 上・下 20mm 左・右 15mm

文字数 40 × 行数 40

[注意] 文字を勝手に大きくしたり、色を変えたりしてはいけません。

☆文章の基本

----- <文章の書き方> -----

- ◆ 文末は、「だ・である」に統一し、「？」や「！」も使用しない
※論文では、「です・ます」は使いません
- ◆ 話し言葉を使用せず、書き言葉を用いる
※「でも」→「だが」、「なので」→「したがって」
- ◆ 主語や目的語がない文章を書かない
例: 「品種改良を重ねすぎていると思う」→「バラは品種改良を重ねすぎていると私は思う。」
例: 「人気は高いが 60%の人が反対である」 ※何の人気なのか、何に対して反対なのか不明
- ◆ 長すぎる文章はいくつかの短い文章に分ける
※ひとつの文章がとても長いと読みづらい
- ◆ 文頭の言葉と文末が対応していない文章を書かない
例: 「なぜなら真剣に取り組む。」→「なぜなら真剣に取り組んだからである。」
- ◆ すべて、左揃えで書く

◎積極的に使いたい言葉

分類	説明	用例
ひゆ 比喩	物事の説明に他の物事を借りて表現すること。例えること。その表現	…は、(例えると)…のようです。
例示	例として示すこと	…の例として、…を挙げることができます。 …は、例えば、…です。
総括	話をまとめること	…は、まとめると…です。
類推	似た点を基にして、他の事を推し量ること	…は、…モデルで考えたり説明したりできます。 …の例から考えると、…の場合も…と言えそうです。
比較 ・ 対照	比較できること、対照的なことを整理して示す	…と…を比べると、…が似ています。(類似点)
		…と…を比べると、…は同じです。(共通点)
		…と…を比べると、…は違います。(相違点)
逆に、反対に、それにもかかわらず、しかし、しかしながら、けれども		
関連付け ・ 関係付け	関連性・関係性を示す	…に関連することとして、…が挙げられます。 …と…は関係付けることができます。
この他 加えて さらに その上 そのみならず なお かつ		
論拠付け	結論と理由・論拠・証拠を示す	…ということから、…が言えます。(理由→結論) 結論は…です。なぜなら…だからです。 (結論→理由)
	…ゆえに、…によって、…のせいで、その結果、…の結果として、それゆえ	
まのう 帰納法	一般的なルールがない場合、いくつかの具体的な例を挙げて、法則を導き出す	…の結果から、…のような法則を見いだせます。 …などの例から、一般的に…と言えます。
えんえき 演繹法	一般的なルールから、説明する	…という考え方から、…に関しては…のように説明できます。
		…の法則から、…という問題を…のように解決できます。

-----<段落の分け方>-----

- ◆ 必ず段落を設け、1つの段落には1つの事柄を書くのが原則
- ◆ 段落の書き出しは一字空ける
- ◆ 1つの段落が終わるまで、改行しない(改行:「Enter」キーを押す)



「映画」というものは、今や世界中に当たり前のように存在している。多種多様な映画が存在し、多種多様なテーマや手法を用いて、世界中の人々を魅了し続けている。私はディズニーを代表とするアメリカのアニメ映画と、宮崎駿を代表とする日本のアニメ映画をよく観るが、何となく見終わった後に残る印象が違うような気がしていた。この印象の違いは、ただ単に自分の気のせいなのか、それとも、何か理由があることなのかが気になっていた。

そこで、私は、「日本映画は商業性よりも芸術性を重んじているのか」という問いを立てた。この問いは、ただ単に映画を比較して論じるのではなく、映画を媒介にして商業主義と文化との関係を考えさせてくれるスケールの大きさを持っていた。具体的には、日米の映画産業に携わる人々の映画に対する考え方や、制作過程や、映画産業を取りまくビジネスのあり方を調べ、日米の映画産業がそれぞれ大事にしているものを分析し、考察を加えた。

その結果、「アメリカ映画は、莫大な利益を生む商業製品であるが、日本映画は日本文化を土台にした芸術作品である」という結論を得た！！！！！！



□「映画」というものは、今や世界中に当たり前のように存在している。多種多様な映画が存在し、多種多様なテーマや手法を用いて、世界中の人々を魅了し続けている。私はディズニーを代表とするアメリカのアニメ映画と、宮崎駿を代表とする日本のアニメ映画をよく観るが、何となく見終わった後に残る印象が違うような気がしていた。この印象の違いは、ただ単に自分の気のせいなのか、それとも、何か理由があることなのかが気になっていた。

□そこで、私は、「日本映画は商業性よりも芸術性を重んじているのか」という問いを立てた。この問いは、ただ単に映画を比較して論じるのではなく、映画を媒介にして商業主義と文化との関係を考えさせてくれるスケールの大きさを持っていた。具体的には、日米の映画産業に携わる人々の映画に対する考え方や、制作過程や、映画産業を取りまくビジネスのあり方を調べ、日米の映画産業がそれぞれ大事にしているものを分析し、考察を加えた。

□その結果、「アメリカ映画は、莫大な利益を生む商業製品であるが、日本映画は日本文化を土台にした芸術作品である」という結論を得た。

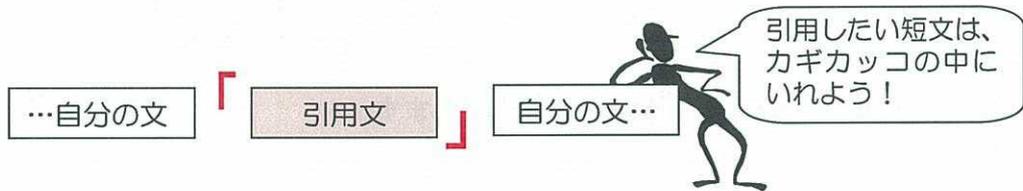
他の人が書いたものは、著作権法で守られているため、引用のルールに従って書く必要があります。自分の文章と、引用の文章を、以下のように明確に区別して書きます。

①短い引用文の場合

引用したい文が、日本語文の場合はカギカッコ「 」、英文の場合は “ ” の中に入れる

(例)引用したい文:玉川太郎の「鑑賞、速読、批判的読解に分けられる」という言葉

例) 玉川太郎は、『読書のすすめ』の中で、読書の種類が「鑑賞、速読、批判的読解に分けられる」と述べている。



②長い引用文の場合

改行し、引用文の前後1行をあけ、行頭から2文字分下げて、明らかに異なった内容であることを強調して記載します。この場合、かぎかっこは不要。

(例)引用したい文:高野悦子の著書『二十歳の原点』の中の一説

学問-歴史学-私はそれが何であるかを知らない。私は勉強をしていない、遊びずきの大学生であったのだ。「独りであること」、「未熟であること」、これが私の二十歳の原点である。

二文字下げる

いつの時代も、比較的若い世代は悩むが、その“悩み方”は、時代によって影響を受ける。高野悦子はその著書『二十歳の原点』で以下のように述べている。

本文と引用の間は、1行空ける

□□学問-歴史学-私はそれが何であるかを知らない。私は勉強をしていない、遊びずき□□の大学生であったのだ。「独りであること」、「未熟であること」、これが私の二十歳の□□原点である。

本文と引用の間は、1行空ける

□この文章で示されているのは、あるべき規範がはっきりしていて、そこにたどりつけない悩みであるといえる。他方、現代社会の若者たちは…



文字を下げるには、「インデントを増やす」ボタンを使います。

【引用をする上での注意】

A. 必要な範囲であること

不要なところまで引用してはいけません。

B. 正当な分量であること

引用が自分の論より多いのはNG。著作物の全文引用も×。



余談だが、チャップリンには様々な名言がある。とても良い言葉なので、ここでそれらをすべて引用しておきたい。

「もし下を向いたままならば、虹を決して見つけることはできないだろう」
「人生には三つのものがあればいい。
希望と勇気といくばくかのお金」
・・・・・・・・・・・・・・・・（以下延々と引用）

このように、チャップリンは数十ページにも及ぶほどの名言を残している。x x
x x x x x x x x x x x x x x x x x x
x x x x x x x x x x x x x x x x x x
x x x x x x

C. 著作者の意図を変えないこと

著作者の意見をねじ曲げて伝えない。

D. 著作物を変形しないこと

漢字や仮名遣い、句読点の位置などもそのまま引用します。

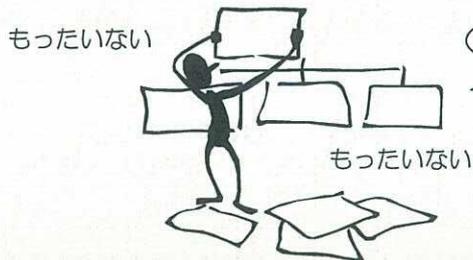
引用文を、自分に都合のよい内容に作り直しちゃえ～。



こんな論文はNGだ！ ～よくない論文の例 1～

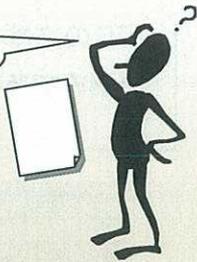
【羅列（られつ）型】

論文は、感想文とは違います。感情にまかせて書かず、証拠を挙げて主張が正しいことを証明します。論文の内容に関係のない情報を「文字数かせぎ」のために入れると、論文の質が低下します。探究マップをもとに、文章の構成もよく考えて書きましょう。



文字数たりないからとりあえず調べたこと全部書きちゃおう！

この部分、論文の内容に関係ないよね…？



-----<図や表の引用のしかた>-----

図や表を引用する場合は、出典を明記します

- ① 図や表の前後は1行空ける
- ② 図やグラフの場合は下に「図 1」「図 2」、表の場合は上に「表 1」「表 2」と、それぞれの通し番号を明記し、他の図表と区別する
- ③ 何を表している図表なのか、簡潔に書く
- ④ 本からの引用の場合は「『書名』(ページ数)より引用」、Web からの引用の場合は「『サイト名』より引用」と書く

以下の図2の品種改良されたバラの花びらには、他種には見られない特徴がみられる。



図2 品種改良されたバラ
『バラの大事典』より引用

□上の図2をみてわかるとおり、花弁の形が原種であるべ、非常に小さく品種改良されており、XXXXXXXXXXXXXXXX

図の場合は下に

表の場合は上に

表3ように、地球温暖化は太平洋の島々に大きな影響を及ぼす可能性が指摘されている。

表3 太平洋における災害
『地球温暖化の影響 資料集(2007年)』(環境省)より引用

太平洋島嶼国における自然災害 (1950-2004)				
災害	報告数	死亡者数	被害人口	損害額 (2004年)
竜巻	157	1,380	2,496,808	5,903.90
洪水	10	0	629,580	137.00
洪水	8	40	246,644	94.80
地震	17	53	22,254	330.60
その他	15	274	21,520	60.00

表3から分かるように、太平洋の島国では、竜巻による被害が甚大となる。

こんな論文はNGだ！ ～よくない論文の例2～

【切り貼り型】

他人の文章をコピー&ペースト(コピペ)して、あたかも自分の文章のようにする行為を「剽窃(ひょうせつ)」といいます。著作権侵害にあたりますので、ルールを守って正しく引用しましょう。



適当にコピペすりゃ
楽勝～♪



ハイ、君
アウト～!

授業名：学びの技

論題

オゾン層破壊問題は解決したのか

担当教員：玉川 玉夫 先生
担当教員：玉川 玉子 先生

9年 緑名組 30番 氏名：玉川 花子

①表紙

- 授業名：学びの技
- 論題(問い)
- 担当教員名
- 所属(9年・クラス・出席番号・氏名)

--

目次

第1章 序論	2
第2章 基本知識・問題の背景	2
第3章 気温上昇による雨の影響	3
第4章 生態系の変化	4
第5章 結論	5
参考文献	6

②目次

- ページ数と対応させるため、論文を書き終えた後に書く
- 章のタイトルとページ数を「…」で結ぶ
- ページ数は、章の始まりのページ数を書く

〈目次例〉

目次

第1章 序論	2
第2章 基本知識・問題の背景	2
第3章 気温上昇による雨の影響	3
第4章 生態系の変化	4
第5章 結論	5
参考文献	6

〈序論 例文 2〉

第1章 序論

「里山」とは、村や町などの人が住む地域と人が住まない山奥との境界領域のうち、人が手を加えた二次的自然環境のことで(用語の説明)、かつて日本ではあらゆる地域に存在していた。木材や落ち葉や下生え(田畑の肥料)、薪やキノコの供給源として農民の生活を支える大事な存在であった。現在では、人口増加に伴って開発され住宅地や商業施設に姿を変えた里山や人が管理しなくなったまま放置されている里山も多数存在する。(基本知識)

最近、ニュースで野生動物が農作物を食い荒らす被害が多く見られるようになったこと、そして、その背景には、里山が人によって管理されなくなり放置されていることがあることを知った。(問題の背景)だが、一体里山と野生動物による農作物被害とはどんな関係があるのか、もう顧みられなくなった里山は、今でも人間にどんな影響を与えているのかと疑問に思った。(研究の動機)そこで、「里山は人にとって必要か」という問いを立て(問い)、昔、人はどのような理由で里山を切り開き、どのように利用していたのか、また、どのような社会や産業や人々の生活スタイルの変化が里山にどのような変化をもたらしたのか、さらに、今後どのように里山を活用すべきなのかについて考察を加えた。(研究の経過…何を調べたのか)

その結果、「里山は人間が動物を含む自然と共存できる場所であり、今後環境学習の舞台として有効活用できる」という結論を得た。(主張)

--

④ 本論

「自分が主張したいこと(結論)」を読み手にわかってもらうために、説得力のある論文構成が必要です。「探究マップ」でしっかり全体の構成を考えてから論文執筆に取り掛かりましょう。

※章と章の間は、必ず2行空ける

※本論の章は追加してもよい(第5章、第6章・・・)。その場合、結論の章の数字を調整する。

◎本論の構成

第2章	第2章 基本知識・問題の背景 ☞ その問いの基本知識や問いの背景(どうしてその問題が生じてきたか)、現状分析
第3章	第3章 ×××××××××× ☞ 「根拠1」のままではなく、根拠1にふさわしいタイトルに付け変える。 ☞ 根拠1の全体像を述べた後、根拠1の例や裏付けなどを挙げる。 ☞ 予想される反論を挙げ、その反論に対する反論を行う。
第4章	第4章 ×××××××××× ☞ 「根拠2」のままではなく、根拠2にふさわしいタイトルに付け変える。 ☞ 根拠2の全体像を述べた後、根拠2の例や裏付けなどを挙げる。 ☞ 予想される反論を挙げ、その反論に対する反論を行う。

〈本論 各章の書き出し例〉

第2章 基本知識・問題の背景

自然とともに生きてきた日本人ではあるが、最近はその伝統的な生き方が薄れてきている。里山の問題も、この問題の中に位置づけられる。この章では、まず、昔の日本人と里山の関係がどのようなものだったのかについて説明したい。そのあと、問題の背景として、最近里山がどう崩れてきているかについて現状を報告したい。

文献上最初に「里山」という語句が現れたのは、18世紀の尾張藩作成の「木曾御材木方」という文献で、そこでは、里山とは「村里家居近き山」と定義されている。(…後略…)

第3章 緩衝帯としての里山

「里山は人にとって必要である」という結論の一つ目の根拠として、里山を復活することで最近増えてきた野生動物による被害を抑える効果があることが挙げられる。

表1は、野生動物による農作物の被害金額の増減を示している。(…後略…)

第4章 持続可能な開発のモデル

二つ目の根拠として、里山が持続可能な開発のモデルとして期待できることがある。里山は、自然保護と開発の接点にある。都会の郊外にあたる場所で、住宅地や工場を作るために開発の犠牲になる場所が里山なのだ。自然を残しながらある程度の利用もしていく領域として、新しい持続可能な開発のモデルとして期待できるのである。

表4は、宅地として開発されてきた里山の面積を示している。(…後略…)

可能性も持っているが、他項において、学術論文の展開が標準、IPM方式での新たな展開方法が提案される下れば、学術論文の本来も決して悪くはない。

第5章 結論

「学術論文の目的は日本での調査を目的に学術論文を執筆することではない」という問いを立て、学術論文を日本での調査を目的に執筆する際のポイントを述べた。

第3章第2節でみたように、学術論文は「学術的価値が高い」という調査自体の価値があるから、すべての調査の目的はできない。また、第3章第2節でみたように、学術論文は学術的価値が高いから、なかなか日本の調査に当てはまらない。第3章第2節では、学術論文はコストがかかることを説明した。学術論文のコストがかかるのは、調査を目的に執筆する際には、大きな負担となる。第3章第4節では、第1節から第3節をふまえて、日本で学術論文を執筆するのは向いていないということを説明した。日本の調査・執筆がよくなるのは、調査の負担が軽減し、コストがかかる学術論文の価値は高くない。また、調査自体で調査の価値が低く、日本では、学術的価値の高い学術論文の執筆は難しい。また、日本での調査を目的に執筆する際の学術論文は、「学術的価値が高い」、「学術的価値が低い」、「コストがかかる」、「日本の調査と執筆が難しい」というデメリットが挙げられた。

しかし、学術的価値を目的とせずには調査（個人）で学術論文を執筆することは不可能であり、調査自体の価値も、新たな学術論文の執筆も下すんでおり、学術論文はIPMの手続きとして存在している。日本での調査を目的に学術論文を執筆することは、学術論文の目的だけでは不可能だが、調査自体は十分な学術的価値を有するものは存在する。

今回の研究を通して、調査自体は十分な学術的価値を有するものがあることを知った。学術論文を執筆するにしても、学術論文を執筆する目的は調査自体の価値を高めることにも、正しい組み合わせにするには、調査自体が必要になる。また、資料を調べているときに、学術的な調査は日本に集まることではあるが、実例を掲載している資料は少なかった。今回は、インターネットを通じてアンケート調査を実施できるわけだから、学術論文も調査自体に集まることによって、学術論文の執筆も進む。そして、日本に学術論文を執筆させることによって、調査自体の価値も高くなり、新しい学術論文に繋がっていく。

今回は、日本での学術論文の執筆をしやすくするための調査づくりをするにはどうすればいいかを考えている。

⑤結論

論文の締めくくりとなる部分なので、自分の主張したいことをまとめます。今後の課題や、もっと調べたいことなどを書きます。調べたくなくても書きます。

➤ 「第5章 結論」の見出しをつける

【結論で必ず書くこと】

- 「論題(問い)」
- 「主張」
- 「根拠のまとめ」
- 「この研究を通して学んだこと」
- 「今後の課題」

<結論 例文>

第×章 結論

「日本映画は商業性よりも芸術性を重んじているのか」という問いを立て(問い)、日米の映画産業に携わる人々の映画に対する意識の違いを調べた。

第3章で見たように、2兆円を超える巨大ビジネスであるアメリカ映画界では、映画のことを「権利の束」だと考えることが象徴するように、綿密な市場調査を基に、いかに売れる商品を、いかに効率よく製作し、販売するかが最大の関心事であった。そこでは、制作者個人の創意工夫は片隅に押しやられ、決められたストーリーに沿っていわば機械的に作品は作られていた。

一方、第四章で見たように、特に日本のアニメーション業界はとても貧しく、貧しいがゆえに自分の才能と労力を最大限に発揮して、日本文化を土台にしつつも独創的で良質な作品を作り上げるという姿勢が見られた。(根拠のまとめ)

この根拠を基に、「アメリカ映画は、莫大な利益を生む商業製品であるが、日本映画は日本文化を土台にした芸術作品である」という結論を得た。(主張)

今回この研究を通して、映画を単にその描こうとしている作品世界だけに注目してとらえるのではなく、ビジネスとしての映画という視点もあることを学んだ。そして、アメリカ映画界のように、その作品世界にまでビジネスの視点が入り込んでいる現状を知った。個人的には、このアメリカ映画界の現状は、好ましくないと思う。(この研究を通して学んだこと)

今後は、日本の良質な映画が今後も生み出されるように、その作品世界を守りつつ映画をビジネスとして成功させる仕組みを作り上げるにはどうしたらよいかについて考えていきたいと思う。

(今後の課題)

⑥ 参考文献

- ▶ 少なくとも5件以上の文献を書きます
- ▶ 複数の資料を使っていないと信頼性が低くなります
- ▶ 参考文献リストに掲載されているメディアの順番ごとにまとめ、**その中で著者の五十音順（アイウエオ順）に並べる**

◎記載する順番

【図書】 → 【雑誌・新聞】 → 【論文】 → 【オンラインデータベース】 → 【インターネット】
→ 【会話やインタビュー】 → 【映像・音声】

〈参考文献 例〉

参考文献

【図書】

1. アビゲイル・アリングノマーク・ネルソン『バイオマス実験生活』講談社，1996
2. サイモン・コンウェイ・モリス『カンブリア紀の怪物たち』第2版講談社，1997
3. 高岡寛人『地球のできるまで』10代の教養図書館8 ポプラ社，1993
4. 平野弘道監修『恐竜はなぜ滅んだか』講談社，1988

【新聞・雑誌】

1. 木村葉子「世界の国々の大学進学は」『読売新聞』，2011/5/16(朝刊)
2. 玉川太郎「教室でのこどもたち」『月刊 ニュースがわかる』第36号，2010

【論文】

1. 秋田喜代美「保育の知の共創へ」『保育学研究』49(1)，2011年8月

【オンラインデータベース】

1. 玉川花子「京都議定書 明日本格スタート」『朝日けんさくくん』，2010年3月1日（夕刊）
2. 井之口章次「南方熊楠」『日本大百科全書(ニッポニカ)』ジャパナレッジプラス

【インターネット】

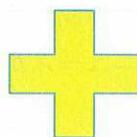
1. 山田邦治「南方熊楠の魅力」『KUMAGUSU FORUM』 アクセス日：2012年10月15日
<http://www.kumagusu.com/miryoku.htm/>
2. June Korinus「巨大恐竜の化石発見」『ロイター』 アクセス日：2013年3月18日
<http://jp.reuters.com/article/oddlyEnoughNews/idJPJAPAN-28360120071016>
3. 厚生労働省「眠りのメカニズム」『e-ヘルスネット』 アクセス日：2013年3月23日
<http://www.e-healthnet.mhlw.go.jp/information/heart/k-01-002.html>

アブストラクトとは論文の要約のことで、論文を全て書き上げた後に書きます。必要なのは、研究動機、問い、主張、その根拠。序論と結論から必要な箇所を抜き出し、つなげて作ります。本文中に書いていないことを、新たに書いてはいけません。「学びの技」では、400字から500字で書きます。

<序論 例文>

「映画」というものは、今や世界中に当たり前のように存在している。多種多様な映画が存在し、多種多様なテーマや手法を用いて、世界中の人々を魅了し続けている。私はディズニーを代表とするアメリカのアニメ映画と、宮崎駿を代表とする日本のアニメ映画をよく観るが、何となく見終わった後に残る印象が違うような気がしていた。この印象の違いは、ただ単に自分の気のせいなのか、それとも、何か理由があることなのかが気になっていた。(研究動機)

そこで、私は、「日本映画は商業性よりも芸術性を重んじているのか」という問いを立てた。(問い) この問いは、ただ単に映画を比較して論じるのではなく、映画を媒介にして商業主義と文化との関係を考えさせてくれるスケールの大きさを持っていた。(問いの重要性) 具体的には、日米の映画産業に携わる人々の映画に対する考え方や、制作過程や、映画産業を取りまくビジネスのあり方を調べ、日米の映画産業がそれぞれ大事にしているものを分析し、考察を加えた。(研究の経過…何を調べたのか) その結果、「アメリカ映画は、莫大な利益を生む商業製品であるが、日本映画は日本文化を土台にした芸術作品である」という結論を得た。(主張)



<結論 例文>

「日本映画は商業性よりも芸術性を重んじているのか」という問いを立て(問い)、日米の映画産業に携わる人々の映画に対する意識の違いを調べた。

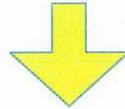
第三章で見たように、2兆円を超える巨大ビジネスであるアメリカ映画界では、映画のことを「権利の束」だと考えることが象徴するように、綿密な市場調査を基に、いかに売れる商品を、いかに効率よく製作し、販売するかが最大の関心事であった。そこでは、制作者個人の創意工夫は片隅に押しやられ、決められたストーリーに沿っていわば機械的に作品は作られていた。

一方、第四章で見たように、特に日本のアニメーション業界はとても貧しく、貧しいがゆえに自分の才能と労力を最大限に発揮して、日本文化を土台にしつつも独創的で良質な作品を作り上げるという姿勢が見られた。(根拠の要点)

この根拠を基に、「アメリカ映画は、莫大な利益を生む商業製品であるが、日本映画は日本文化を土台にした芸術作品である」という結論を得た。(主張)

今回この研究を通して、映画を単にその描こうとしている作品世界だけに注目してとらえるのではなく、ビジネスとしての映画という視点もあることを学んだ。そして、アメリカ映画界のように、その作品世界にまでビジネスの視点が入り込んでいる現状を知った。個人的には、このアメリカ映画界の現状は、好ましくないと思う。(この研究を通して学んだこと)

今後は、日本の良質な映画が今後も生み出されるように、その作品世界を守りつつ映画をビジネスとして成功させる仕組みを作り上げるにはどうしたらよいかについて考えていきたいと思う。(今後の課題)



〈アブストラクト 完成例文〉

(青字の部分が序論と結論から引っ張ってきた部分)

ディズニーを代表とするアメリカのアニメ映画と、宮崎駿を代表とする日本のアニメ映画の違いに興味を持ったので、「日本映画は商業性よりも芸術性を重んじているのか」という問いを立てた。日米の映画産業に携わる人々の映画に対する考え方や、制作過程や、映画産業を取りまくビジネスのあり方を調べ、日米の映画産業がそれぞれ大事にしているものを分析し、考察を加えた。

2兆円を超える巨大ビジネスであるアメリカ映画界では、綿密な市場調査を基に、いかに売れる商品を、いかに効率よく製作し、販売するかが最大の関心事であった。一方、日本のアニメーション業界はとても貧しく、貧しいがゆえに自分の才能と労力を最大限に発揮して、日本文化を土台にしつつも独創的で良質な作品を作り上げるという姿勢が見られた。

この根拠を基に、「アメリカ映画は、莫大な利益を生む商業製品であるが、日本映画は日本文化を土台にした芸術作品である」という結論を得た。

☆論文の最終チェック項目

現在の文字数 文字

* 下記項目をチェック☑してから、提出しましょう。

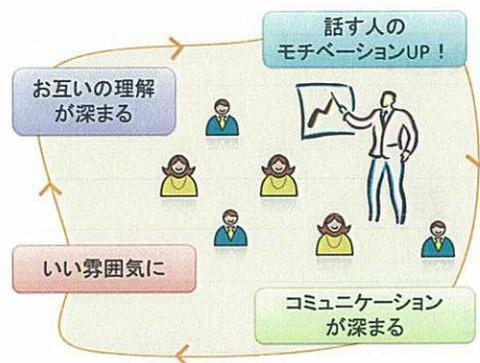
✓	<問いと根拠>
	適切な問いを設定し、その問いと結論がきちんと対応しているか
	基本知識・問題の背景の説明が適切か
	確かな根拠を挙げて結論が正しいことを証明しているか（論証）

✓	<構成>
	表紙に必要な事項が書かれているか（67ページ）
	目次の章名やページ番号が本文とあっているか（67ページ）
	段落の始めの字下げがされているか（62ページ）
	章立てや段落分けがきちんたされているか
	章と章の間に、2行空けられているか（63ページ）
	他の人の文章を、自分の文章として書き写していないか
	適切に図表を用いているか

✓	<表現>
	主語と述語が対応しているか
	一文が長すぎる文がないか
	文末表現は「だ・である」体に統一しているか
	口語表現（話し言葉）を使っていないか
	かぎ括弧（「 」 『 』 ）をルール通り使っているか
	句読点（ 、 。 ）を適正に使っているか
	数字はすべて半角になっているか
	誤字脱字はないか
	文字の書体やサイズを勝手に変更していないか（60ページ）
	知識がない人が読んでも、わかりやすい表現になっているか （※説明なしに専門用語を使うと理解できない）
	引用の仕方が正しいか（64～66ページ）
	参考文献の書き方は正しいか（72ページ）
	参考文献[インターネット]にアクセス日は書かれているか（72ページ）

◎「質問」する大切さ

発表の場面では、聞き手が「質問」すると、その場に大変いい影響を与えることができます。日常会話でも、上手な「質問」から豊かなコミュニケーションが生まれます。



◎「質問」の種類

質問は、「クローズドクエスチョン」と「オープンクエスチョン」に分けることができます。話題を展開させたり、思考を深めたりするためには、この両方をうまく組み合わせることが大切です。

クローズドクエスチョン

例) リンゴは好きですか？

メリット 「はい、いいえ」「AかB」で答えられる

デメリット 答えを限定してしまう

オープンクエスチョン

例) どうしてリンゴが好きなのですか？

メリット 話が幅が広がる

デメリット 答えに困ってしまうこともある

クローズドクエスチョン

<相手の考えや事実を明確にしたい場面などで有効>

オープンクエスチョン

<相手からより多くの情報を引き出したい場面で有効>

◎よい質問

相手を困らせるだけの質問や、誘導的な質問、論点がずれている質問をしてはいけません。よい質問をするためには、相手の話をよく聞き、本質的で具体的な質問ができるように心がけましょう。19ページの「論題(問い)のを見つけ方」は、よい質問の作り方としても使うことができます。

「傾聴のスキル(6ページ)」を思い出したり、メモを取って、積極的に質問してみよう。



----- よい質問 -----

1. 簡潔に質問する(なるべく1回に1つ)
2. 理解できなかったところを質問する
3. 本質的で具体的な質問をする
4. 論理的思考に基づく質問をする

----- ダメな質問 -----

1. 相手を困らせるだけの質問
2. 誘導的な質問
3. 論点がずれている質問

◎質問の練習 1

発表者： さん

論 題：

メモ

質問

1]

2]

3]

4]

5]

質問と答えを記入しましょう。

1	<質問>
	<答え>
2	<質問>
	<答え>
3	<質問>
	<答え>
4	<質問>
	<答え>
5	<質問>
	<答え>
6	<質問>
	<答え>
7	<質問>
	<答え>
8	<質問>
	<答え>

◎質問の練習2

発表者： さん

論 題：

メモ

質問

1]

2]

3]

4]

5]

質問と答えを記入しましょう。

1	<質問>
	<答え>
2	<質問>
	<答え>
3	<質問>
	<答え>
4	<質問>
	<答え>
5	<質問>
	<答え>
6	<質問>
	<答え>
7	<質問>
	<答え>
8	<質問>
	<答え>

質問と答えを記入しましょう。

1	<質問>
	<答え>
2	<質問>
	<答え>
3	<質問>
	<答え>
4	<質問>
	<答え>
5	<質問>
	<答え>
6	<質問>
	<答え>
7	<質問>
	<答え>
8	<質問>
	<答え>

◎質問の練習 4

発表者： さん

論 題：

メモ

質問

1]

2]

3]

4]

5]

質問と答えを記入しましょう。

1	<質問>
	<答え>
2	<質問>
	<答え>
3	<質問>
	<答え>
4	<質問>
	<答え>
5	<質問>
	<答え>
6	<質問>
	<答え>
7	<質問>
	<答え>
8	<質問>
	<答え>

Did You Know ?

あなたは知っていましたか？

今から8秒の間に... 34人の子供が生まれることを 5人はインド人 4人は中国人 アメリカ人はたったの1人 彼らのために世界はどうあるべきでしょうか？

国の名前を挙げて下さい 世界で最も裕福で、最強の軍隊を持ち、世界のビジネスや経済の中心で、最高の教育システムを持ち、世界共通の通貨を持ち、最高の生活水準を持つ国は？

西暦1900年にはイギリスでした。

2006年大学の卒業生数 アメリカ130万人 インド310万人 中国330万人

2006年にインドの大学を卒業した人の英会話習得率はどのくらいですか？ 100パーセントです。

10年後、世界でいちばん英語が話せる人口が多い国は... 中国です。

そのことを60年前に予測出来た人がいるのでしょうか？

そのことを40年前に予測出来た人がいるのでしょうか？

そのことを20年前に予測出来た人がいるのでしょうか？

あなたは知っていましたか？

アメリカ連邦労働省によると 社会人の4人に1人は、1年以内に転職を経験しています。社会人の2人に1人は、5年以内に転職を経験しています。

アメリカ連邦労働省の予測では、現在の学生は...10から14の職を経験すると言われていています...

それも、38歳までに。現在の大学専門学科の多くは10年前には存在しませんでした。

ニューメディア、有機農業、eビジネス、ナノテクノロジー、国土安全保障

10年後、子どもたちは何を学ぶのでしょうか？

今の21歳の若者は、20,000時間テレビを見ます。

今の21歳の若者は、10,000時間ゲームをします。

今の21歳の若者は、10,000時間電話で話をします。

メールやメッセージで、250,000通やりとりしています。

アメリカの21歳の若者の50パーセントは、ウェブ上にコンテンツを作り、アメリカの4歳児の70パーセントが、コンピュータを使っています。

利用者が5,000万人に到達するのにかかった年数は...ラジオは38年です。テレビは13年。インターネットは4年です。1984年、インターネットの接続端末台数は、1,000台でした。1992年には100万台でした。2006年には6億台に増えています。

あなたは知っていましたか？

私たちは指数関数的社会に生きています。初めてインターネットに商業メッセージが流れたのが1992年です。それがいまや、一日でテキストメッセージが送受信される回数は...

地球上の人口をはるかに超えています。

インターネットが一般に普及し始めたのは1995年初頭のことです。

2005年、アメリカで結婚したカップルの8組に1組が...インターネットで出会っています。

2006年、eBayの売上は、7,000億円 eBayの設立はたった10年前のことです。

グーグルでの検索回数は27億回です。たった1ヶ月で。

こんなにも多くの質問は、グーグルが登場する以前は、誰に投げかけられていたのでしょうか？

myspace訪問者 開始から3年間で、6,000万人に到達しました。

23万以上のユーザーがmyspaceに登録するのにかかるのは...たったの1日です。

もしmyspaceが1つの国だったら...世界で8番目に人口が多い国になります。

2005年9月からのユーチューブ訪問者数 たったの1年半で1億人を突破しました。

あなたは知っていましたか？

現在、英単語の数は54万語を超えています。これはシェークスピアの時代の5倍です。

「ウェブサーファー」「ブログ」「ウィジェット」「e-ラーニング」「ドットコマー」「インターネット」
3,000冊以上の新刊が発行されるのにかかるのは…たった1日です。

技術に関する情報は2年ごとに倍になっています。

2010年までに、全ての情報量が2倍になるのにかかる時間は…72時間です。

第3世代の光ファイバーは10兆ビット/秒の通信速度を実現しようとしています。

これは、1秒間にCD1,900枚相当のデータを転送し、1億5千万回の電話を実現できるということです。
その速度は半年ごとに3倍になっています。

光ファイバーは既に引かれているので、あとは両端の機器を交換するだけです。

つまり、光ファイバーの通信速度向上の効果を発揮させるための実質的追加コストは…「ゼロ」です。

約20億人の子供たちが発展途上国で暮らしています。3人に1人は小学校教育を十分に受けることができ
ません。2005年、OLPC(One Laptop Per Child)はこの子供たちに1人1台のノート型パソコンの配
布を準備しはじめました。2007年半ばに、その最初の配布が始まる予定です。

これまで紙の教科書も手にする事が出来なかった子供たちが、今「世界」につながろうとしています。
そのつながりは、あなたにも…

予測によると、2007年に生まれた子が6歳になる頃、スーパーコンピュータの処理能力は、脳の処理能
力を超えると言われていました。

15年以上先の予測をするのは難しいことですが、2049年には10万円程度のコンピュータが、全人類の
処理能力を凌駕りょうがすると言われていました。

これはいったい何を意味するのでしょうか？

時代のシフトが起こっています。

我々が問題を解くためには、その問題が生じた時とは

異なる思考をもたなければならない。 -アルバート・アインシュタイン-

あなたは知っていましたか？

中国とオーストラリア、オーストリア、バングラディッシュとアメリカの学生たちが、1つのプロジェ
クトに取り組んでいます。しかも、毎日…

あなたのお子さんにきいてみてください そんなことに取り組んだことある？と。

教師に聞いてみてください 子供が21世紀に生きるための読み書き能力をどのように教えています
か？と。

学校の経営者に聞いてみてください 子供が21世紀の社会で成功するために必要な教育を提供してい
ますか？と。

あなたの学区の議員にきいてみてください これら全ての事を知っていて教育法規をいかに変化させ
るかを考えていますか？と。あなたのビジョンは？

あなたは知っていましたか？

この映像は、元々2006年8月にコロラド州の高校の150名のスタッフ向けに作られました。

21世紀に私達の生徒が成功するために、何が必要なのか？という議論を始めるために。

2007年6月までに、世界中で500万以上の議論が交わされています。

そして今あなたは知ったはずですが。私達はあなたにも参加してほしいと思っています。

Visit <http://shifthappens.wikispaces.com/>

平成 25 年度 9 年生 総合的な学習の時間

学びの技 テキストブック

2013 年 4 月 1 日初版発行

著者——玉川学園「学びの技」担当教員

編集——玉川学園高学年

〒194-8610 東京都町田市玉川学園 6-1-1



Copyright©2012 Tamagawa Academy (K-12) All Rights Reserved.

